



**Site culturel**

**sur les différents types de Roller**

# **RollerWorld**

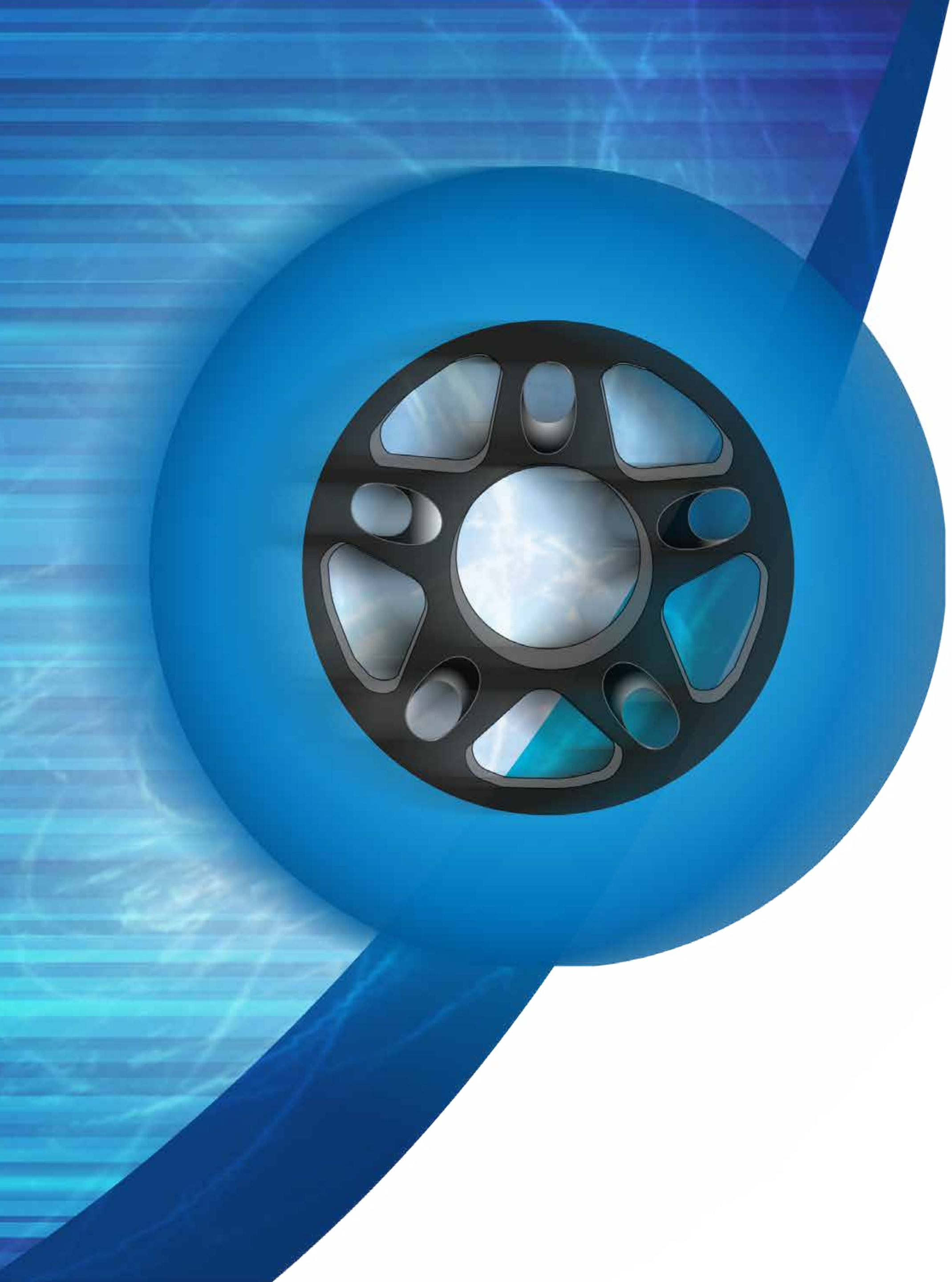
Design Book

Marie-Ange Coco  
Web 1 A MJM Paris  
Année 2018-2019



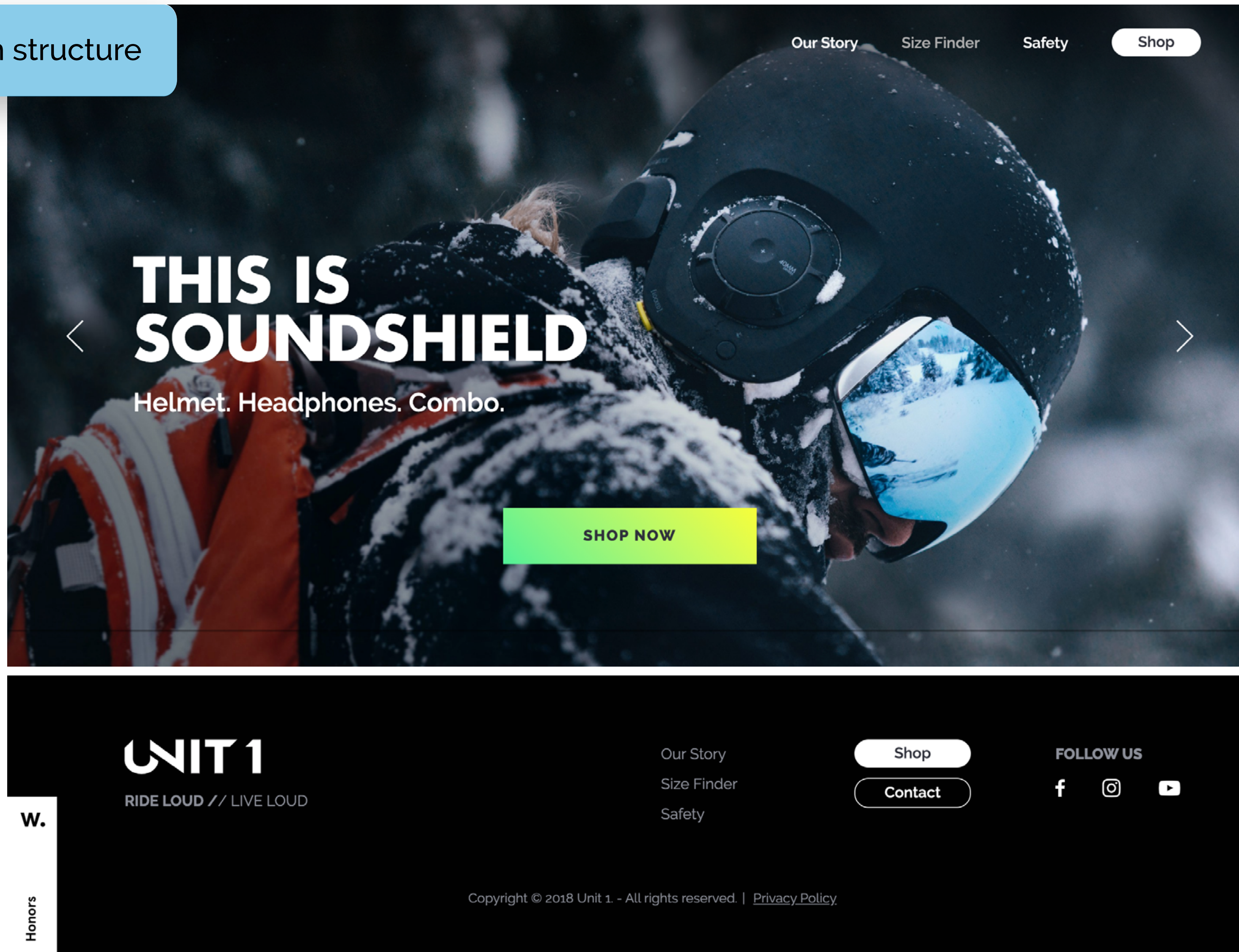
# Sommaire

- 01. Moodboard**
- 02. Logotype**
- 03. Favicon**
- 04. Typographie**
- 05. Couleurs**
- 06. UI Kit**
- 07. Iconographie**
- 08. Design d'interaction**
- 09. Ecrans**
- 10. Justification des choix**



# Moodboard

Source d'inspiration structure

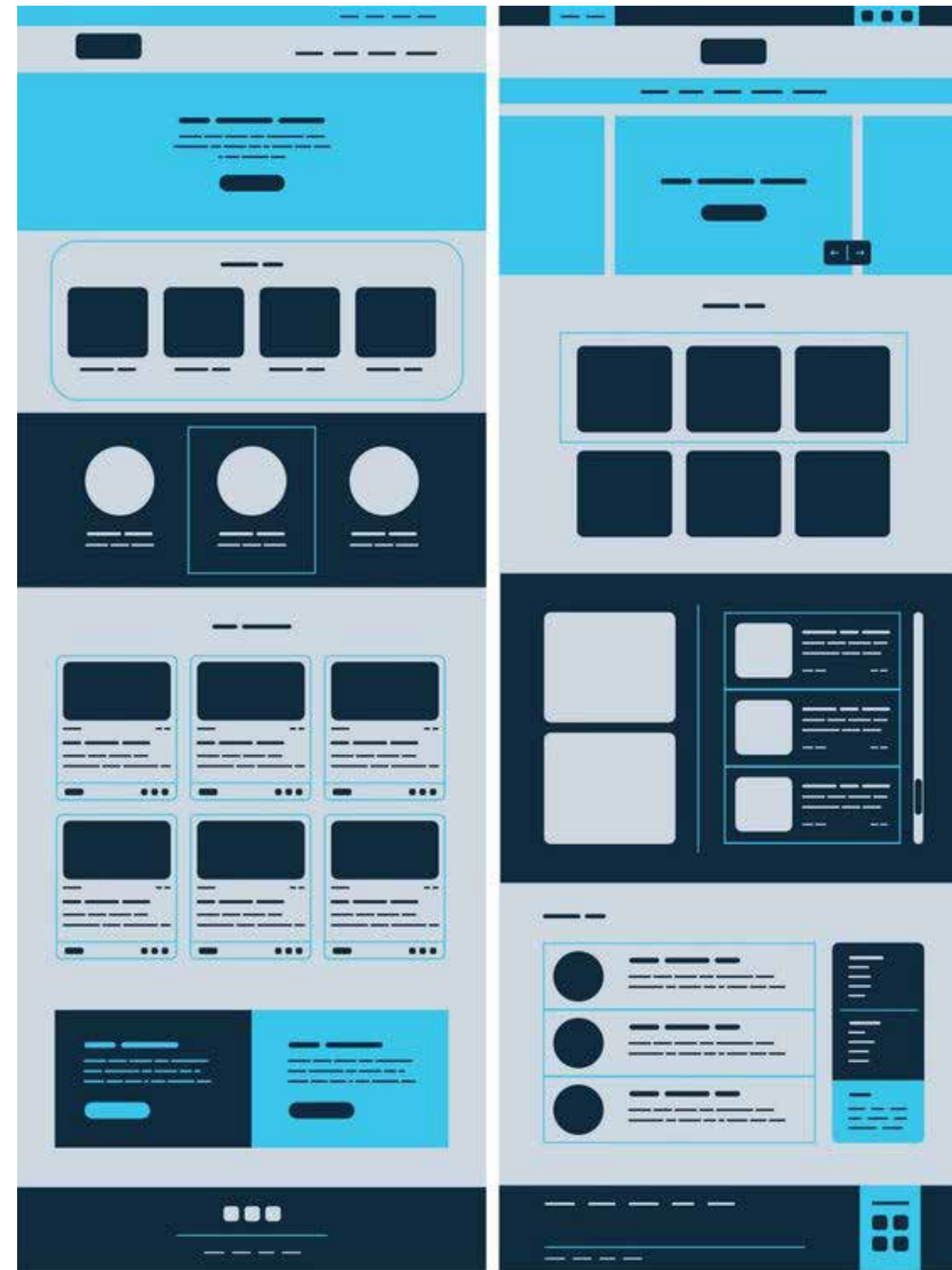
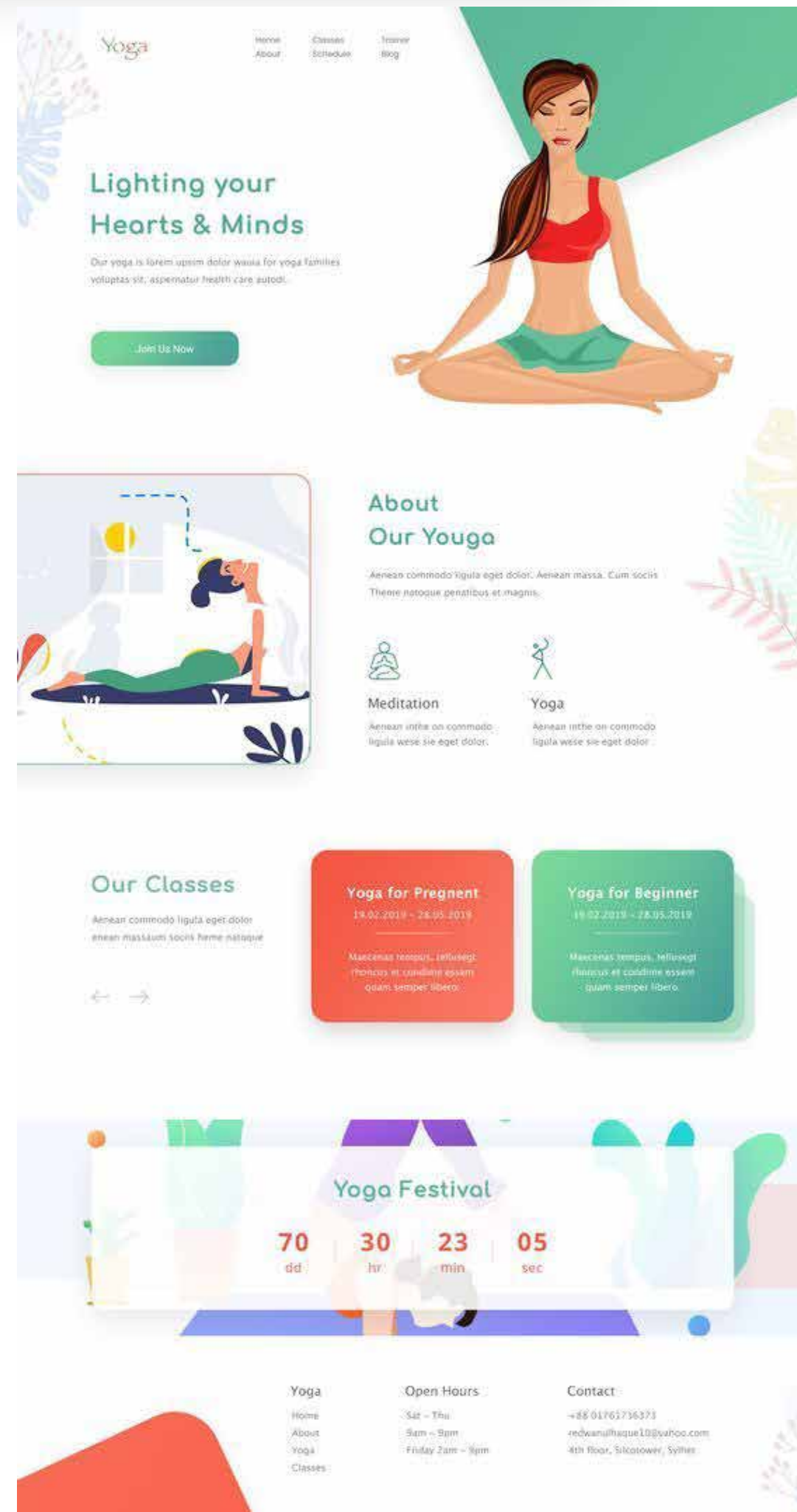


01. MOODBOARD

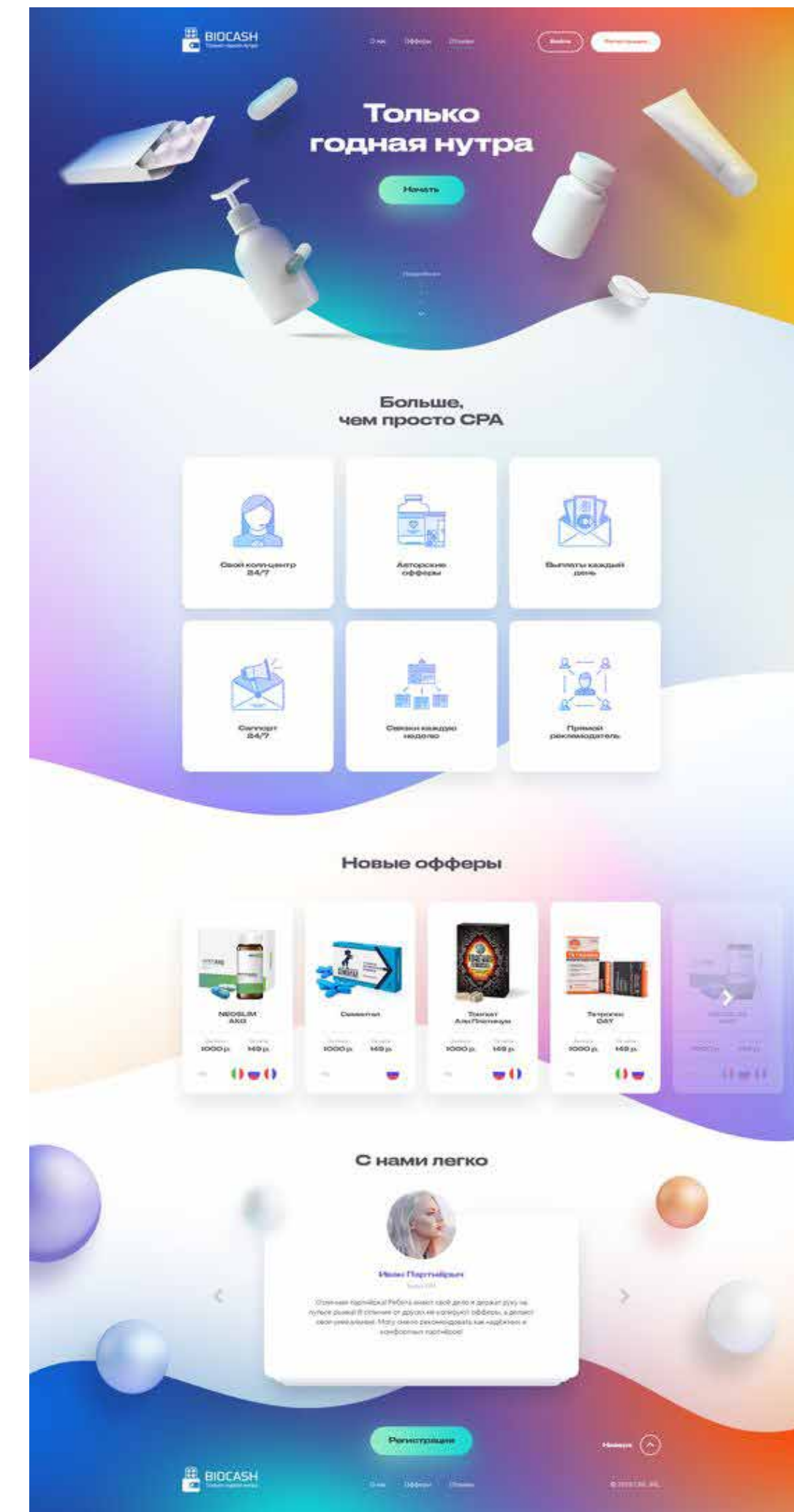
Source Awards



# Source d'inspiration structure



Source Pinterest

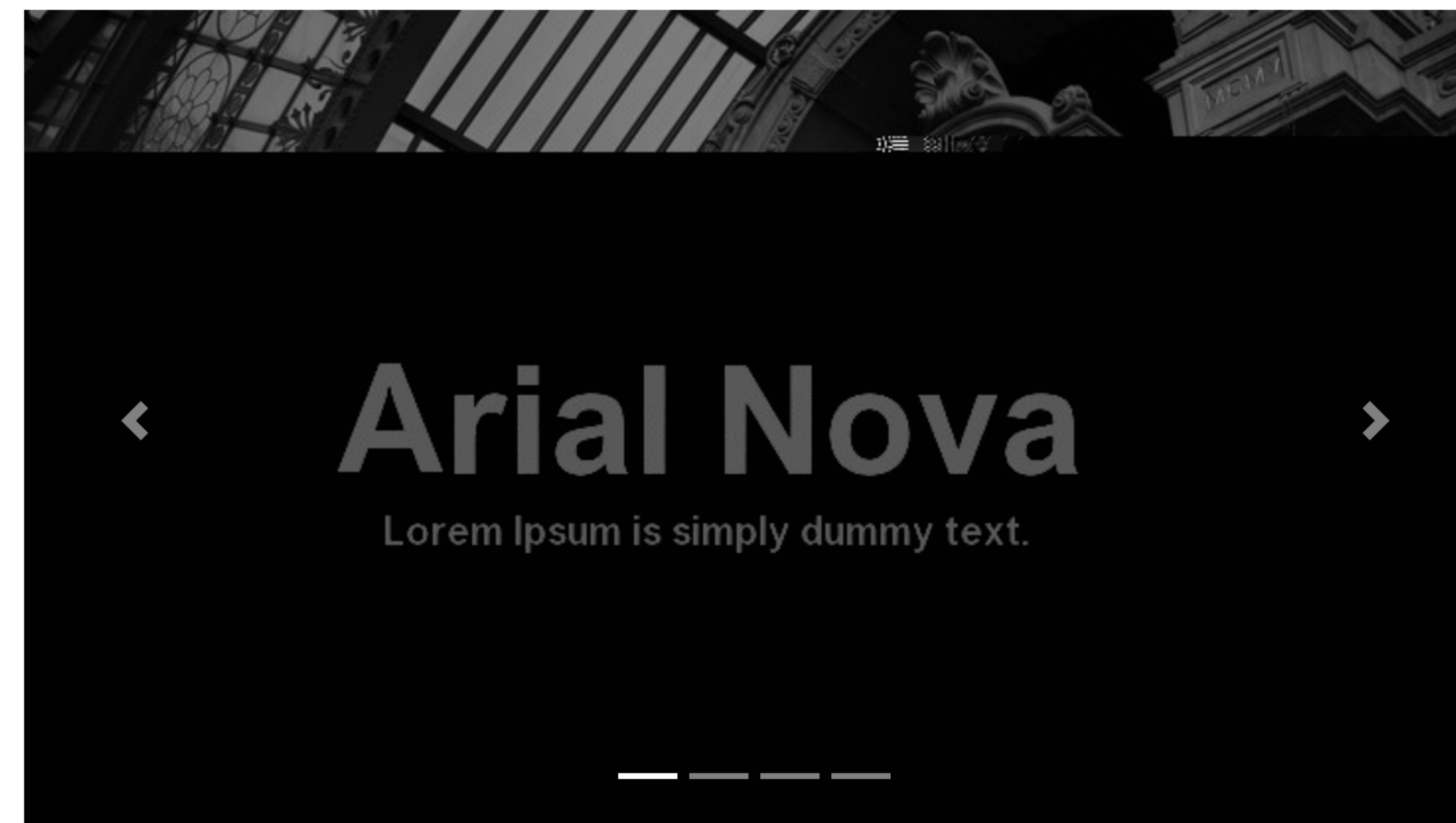


## Source d'inspiration typographique

### Josefin Sans

Characters

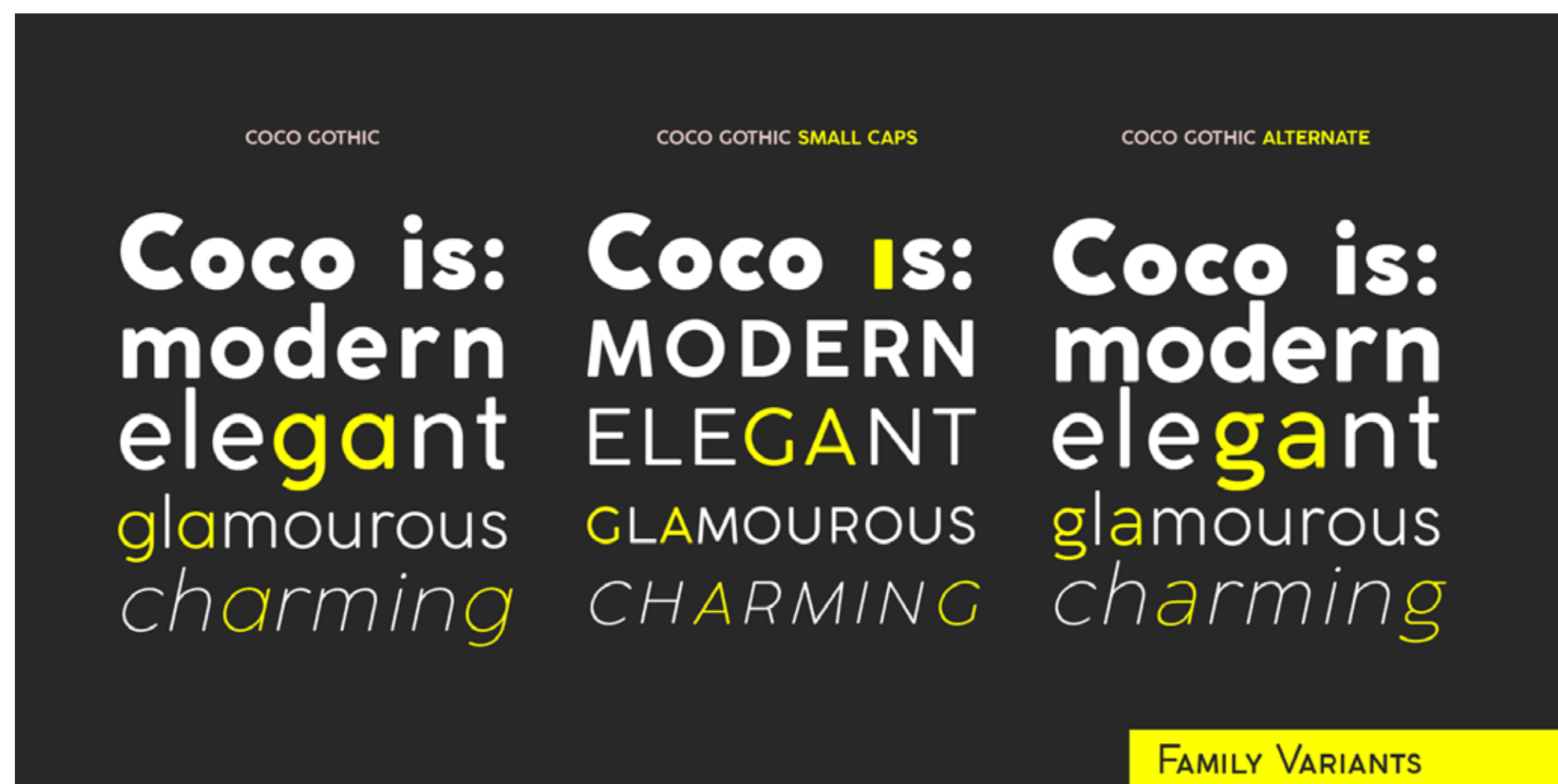
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
Zabcdefghijklmnopqrstuvwxyz123  
4567890'?''"!"(%)[#] {@ } / & \ < - + ÷ ×  
=>®©\$€£¥¢:;,.\*

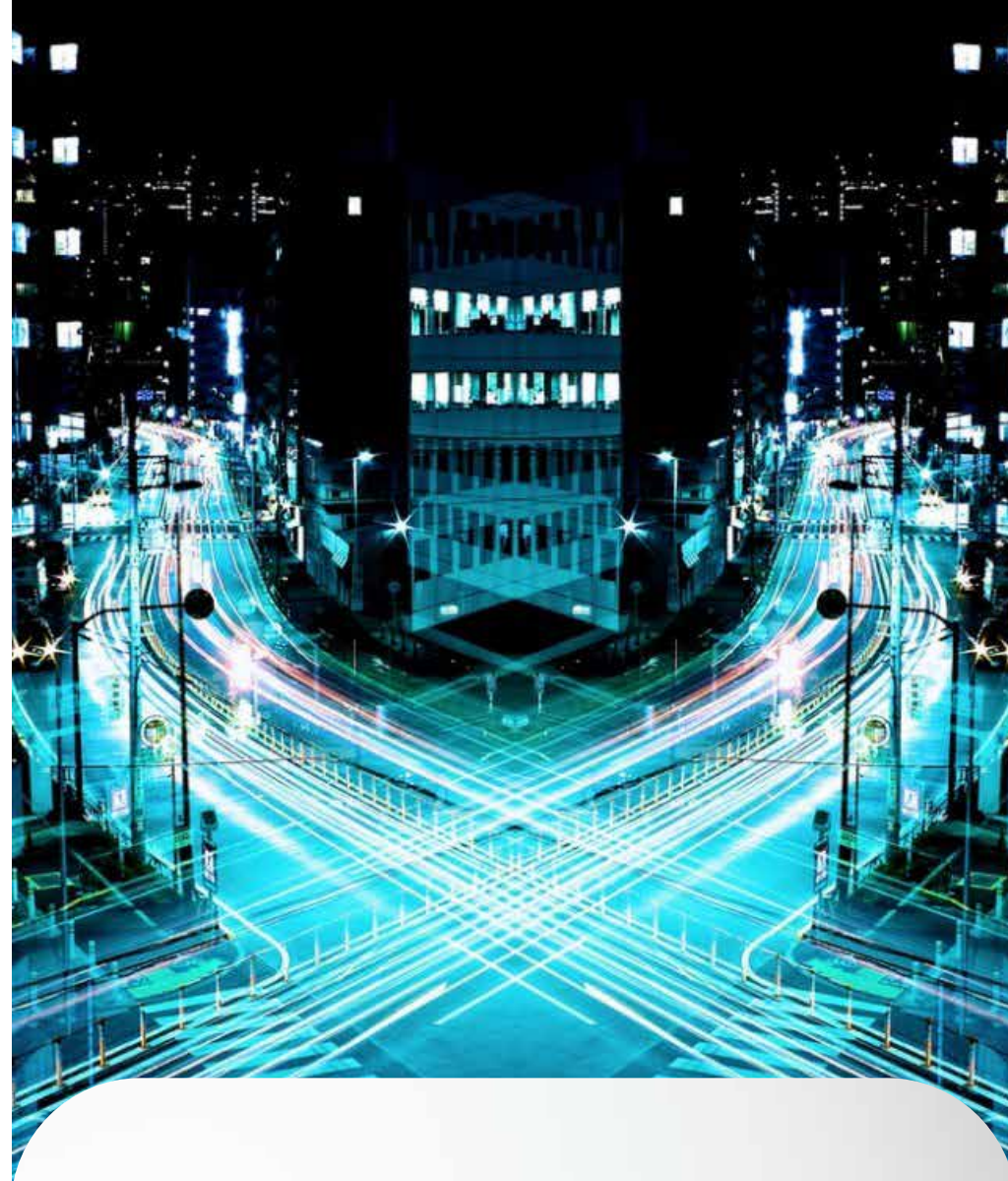


### Expletus Sans

Characters

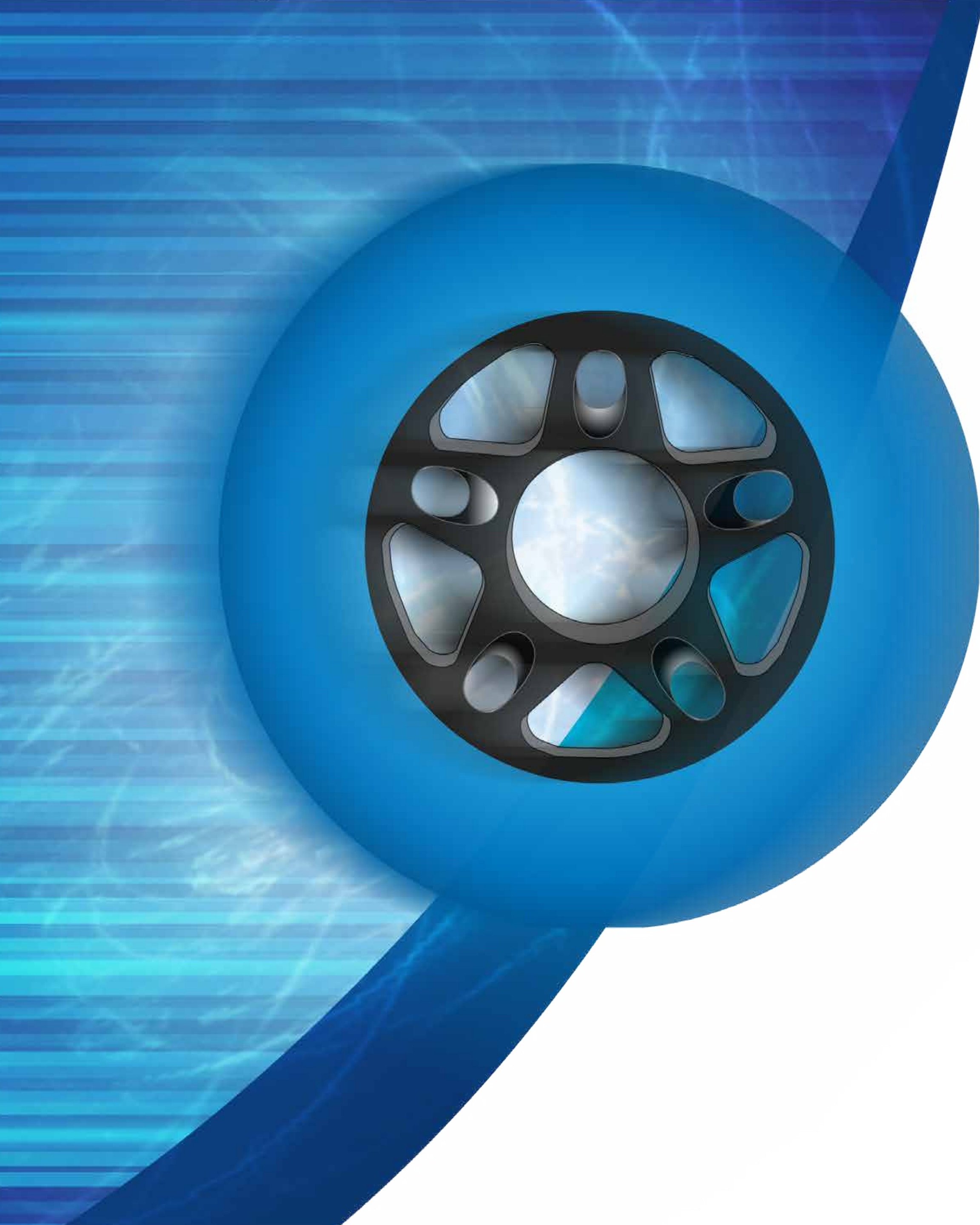
ABCČĆDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠT  
UVWXYZŽabcčćdđefghijklmnopqrs  
štuvwxyzžĂÂÊÔÓŮǎâêôσυ12345678  
90'?''"!"(%)[#] {@ } / & \ < - + ÷ × = > ® © \$ €  
£ ¥ ¢ : ; , . \*





01. MOODBOARD





**Logotype**



# RollerWorld

La fonte Coco Gothic conforte l'aspect glisse avec un «o» rond dans lequel est inséré un roulement pour former une roue de roller.

Les deux «l» ont été incliné pour suggérer le dynamisme et l'effet de route.

Logo typographique

## Déclinaisons

Logo blanc sur fond noir



Logo bicolore sur fond blanc



## Monogramme déclinaison

Logo noir sur fond blanc



Logo monogramme, visible dans le footer de la version desktop et mobile.

Logo blanc sur fond noir



Logo bicolore sur fond blanc



Zone de protection



RollerWorld



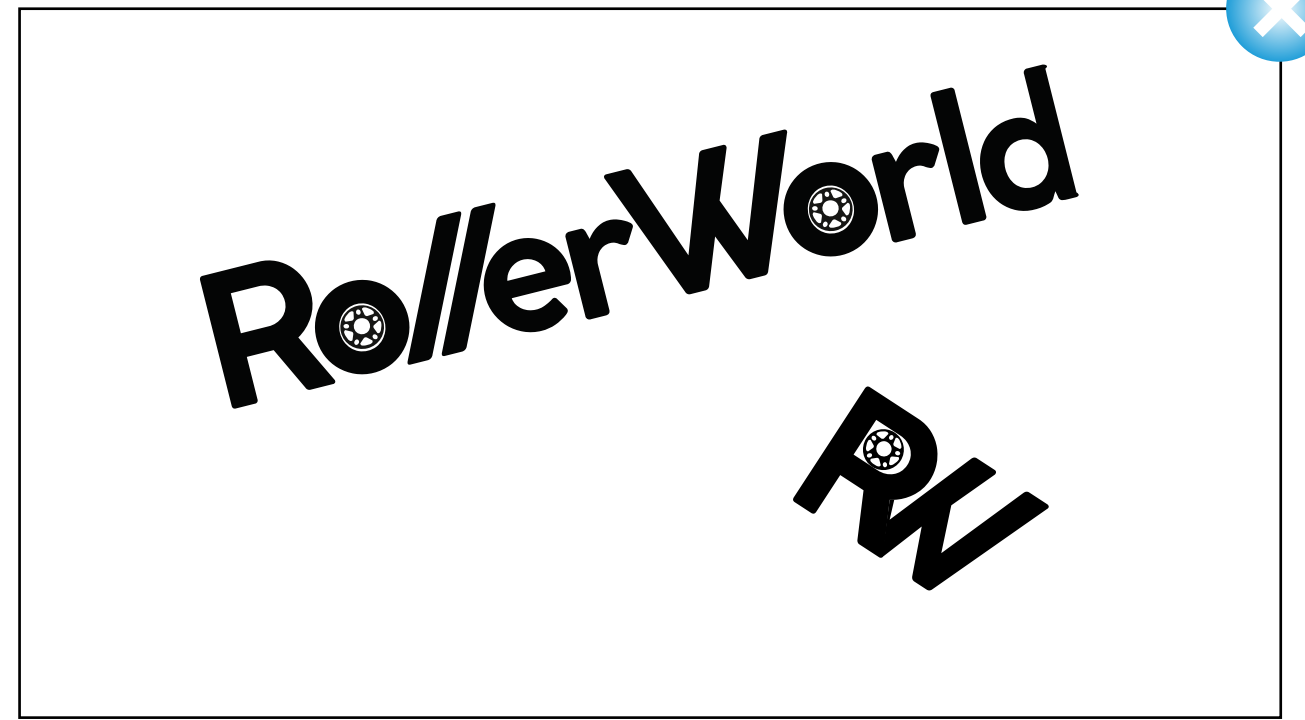
RW

Pour une visibilité optimale, il est important de laisser le logo «respirer».

C'est pourquoi une zone de protection de 18px minimale doit être présente.

## Les interdits

Position non horizontale



Couleurs non conformes

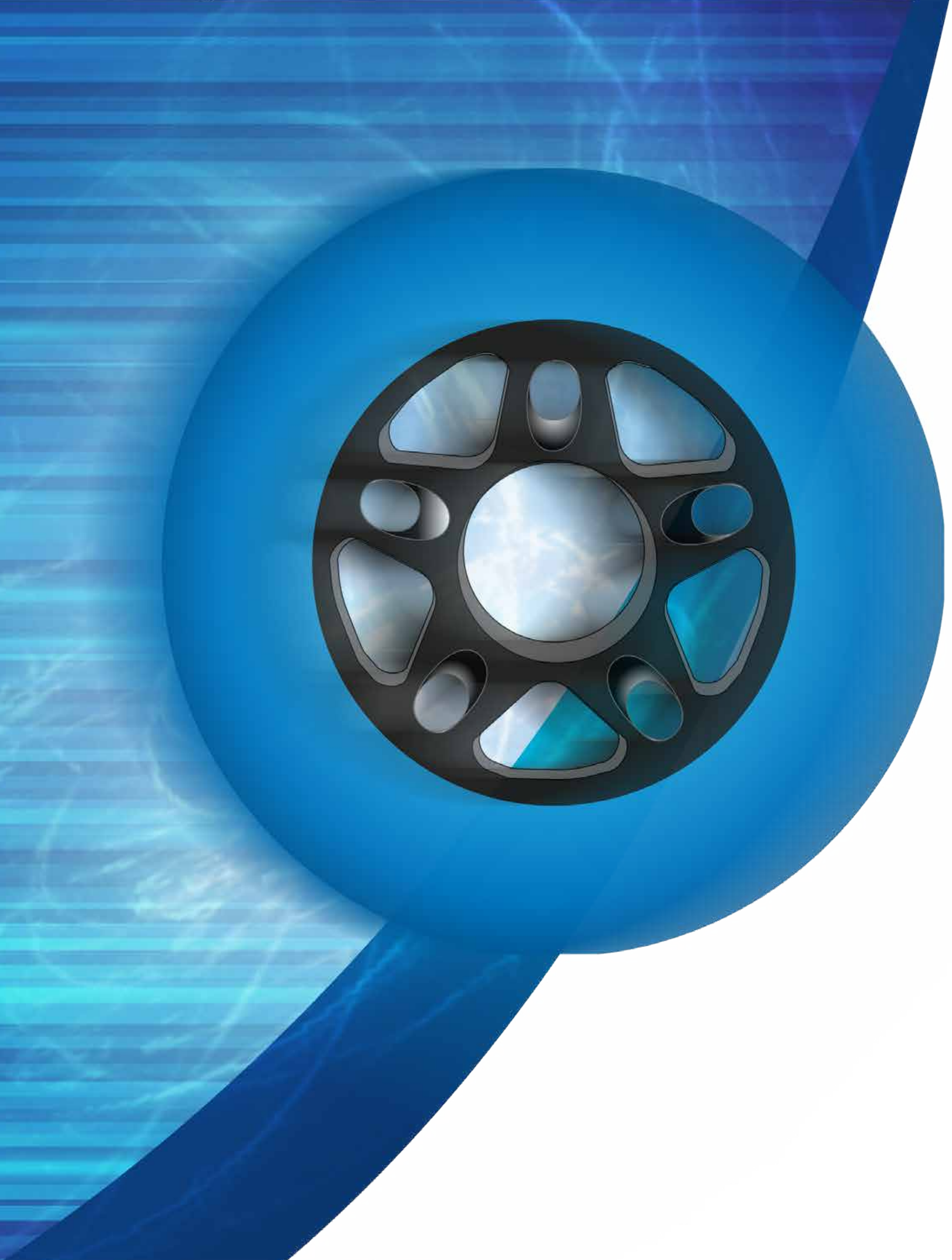


Déformation



Manque de contraste



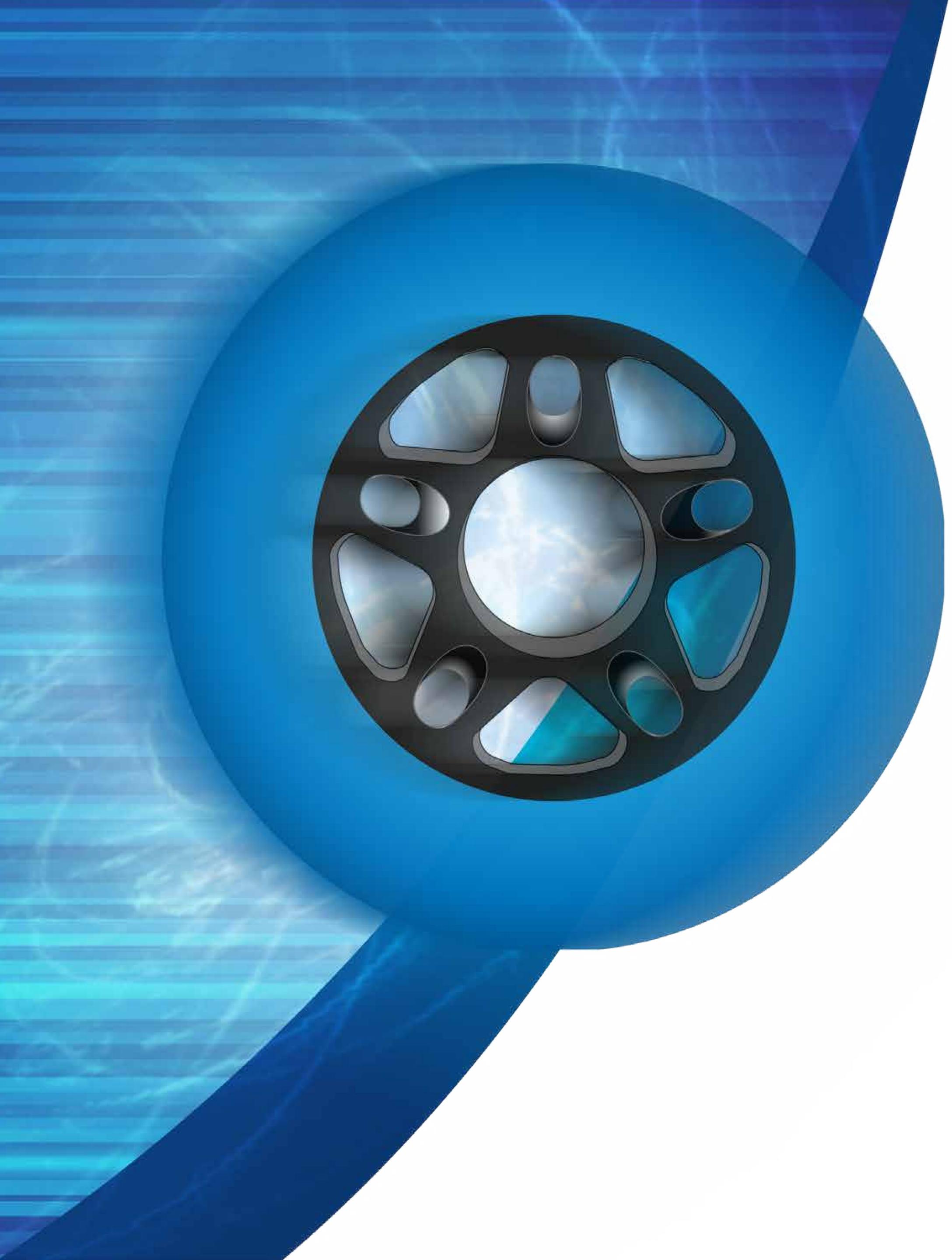


**Favicon**



Mise en situation





# Typographie



## Menu & Titres

Prompt Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890 (!?@#&€%.,:;)éèêàù

Prompt Bold est utilisée en superposition sur les images.

## Textes courants

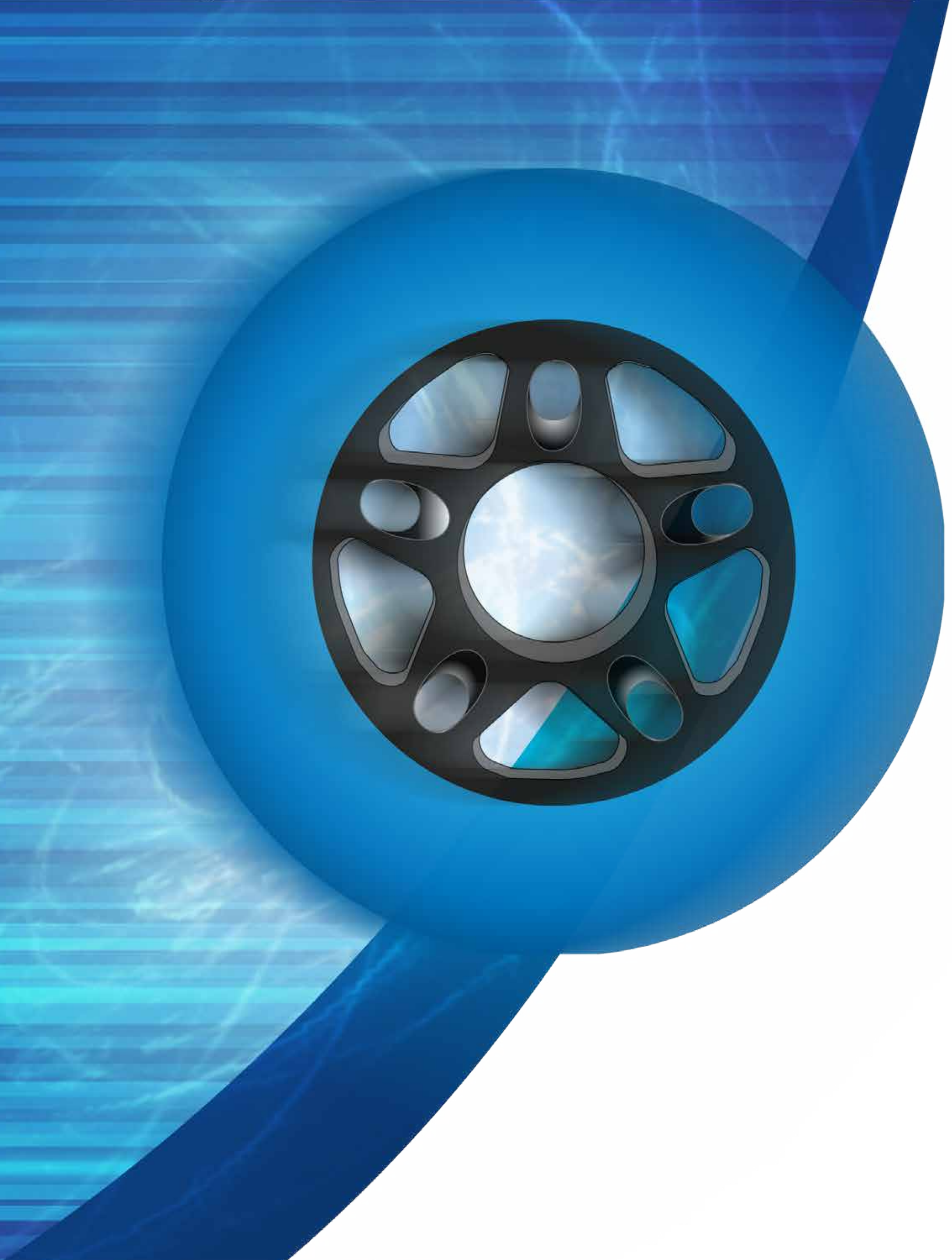
Raleway Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890 (!?@#&€%.,:;)éèêàù

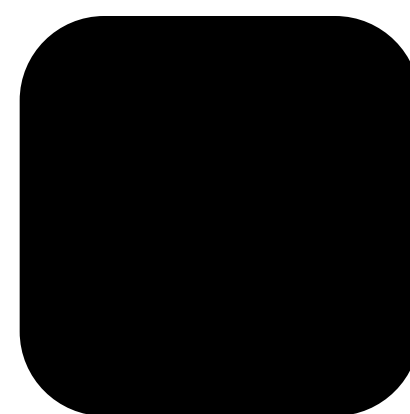
## Boutons

Raleway Bold

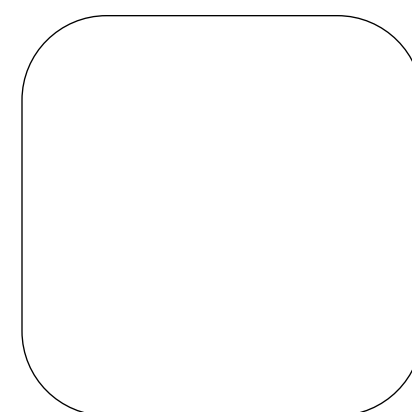
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890 (!?@#&€%.,:;)éèêàù



# Couleurs



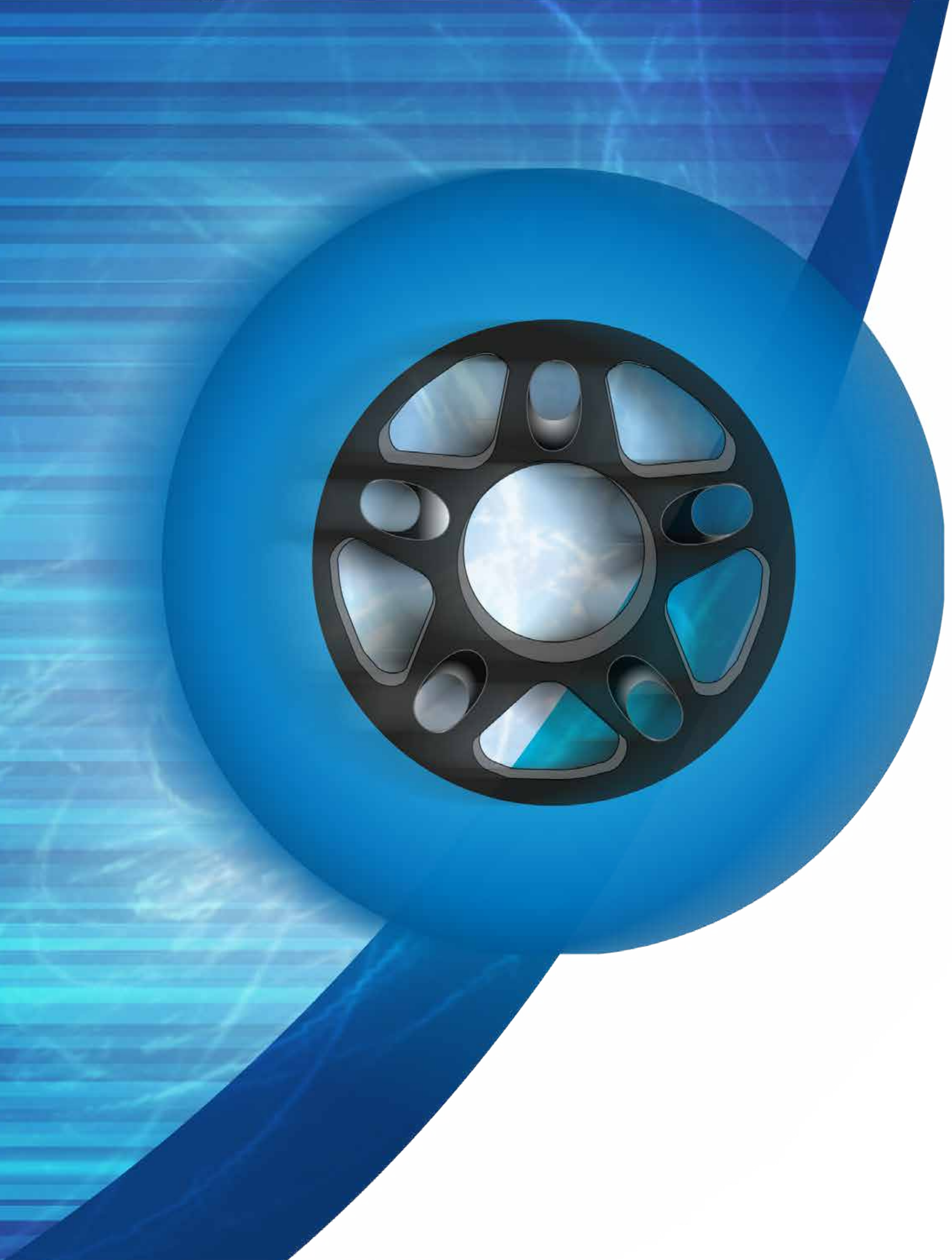
RVB : 0 / 0 / 0  
CMJN : 75 / 68 / 67 / 90  
Hexadécimale : #000000



RVB : 255 / 255 / 255  
CMJN : 0 / 0 / 0 / 0  
Hexadécimale : #FFFFFF



RVB : 30 / 157 / 216  
CMJN : 74 / 23 / 0 / 0  
Hexadécimale : #1EgDD8



**UI Kit**



InLine



Speed



Skate



Quad



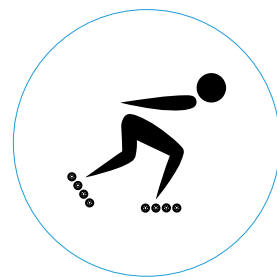
Ski



Extreme



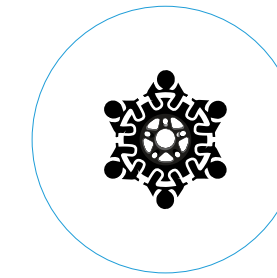
Techniques



Utilisations



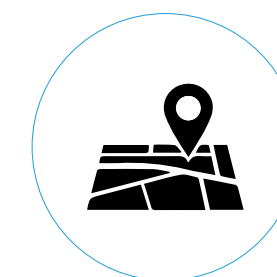
Protections



Clubs



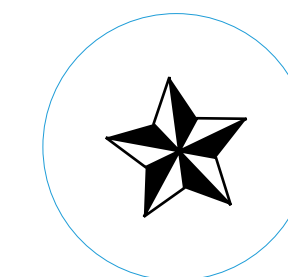
Boutiques



Où Pratiquer



Chronologie



Stars

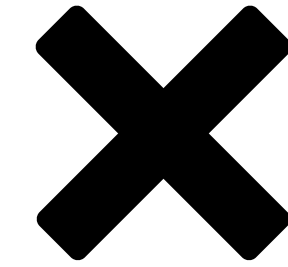
Pictogrammes présents dans mes sous-menus pour illustrer les différentes sous-rubriques de façon visuelle.



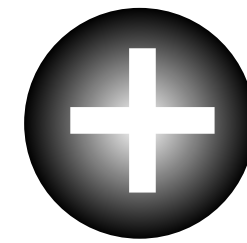
Flèche de navigation



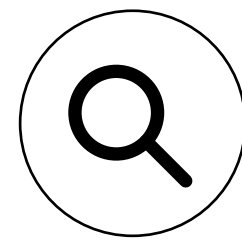
Recherche



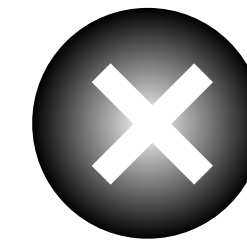
Menu burger / Croix de fermeture



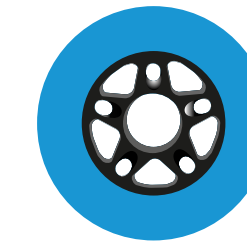
Plus



Zoom



Fermeture



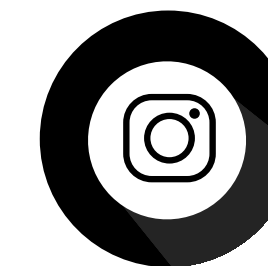
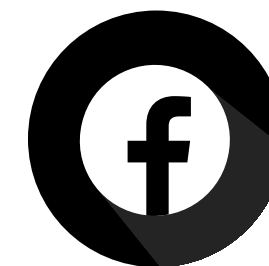
Roue



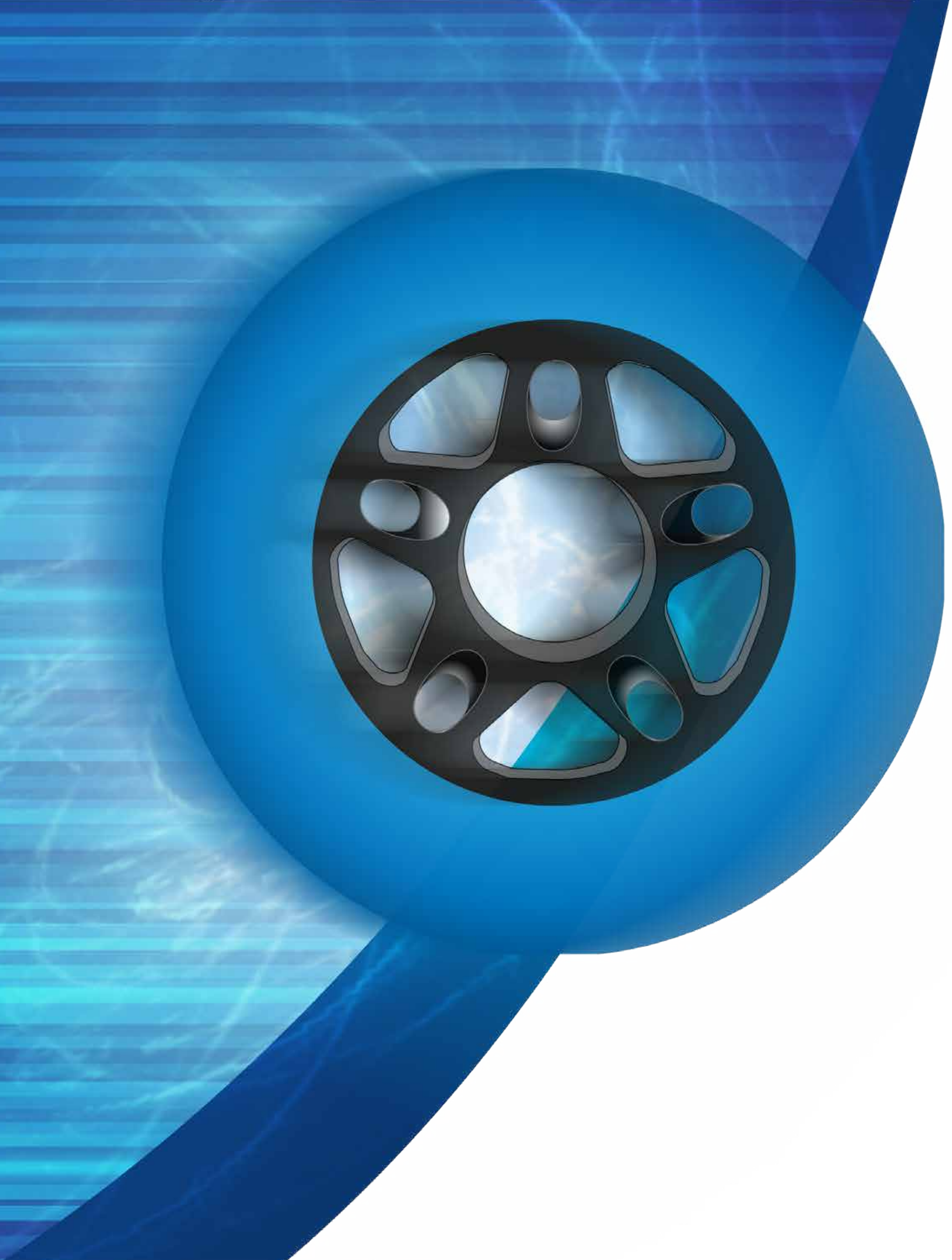
Play



Bouton



Réseaux Sociaux



# Iconographie

Photo de profil



Plan frontal

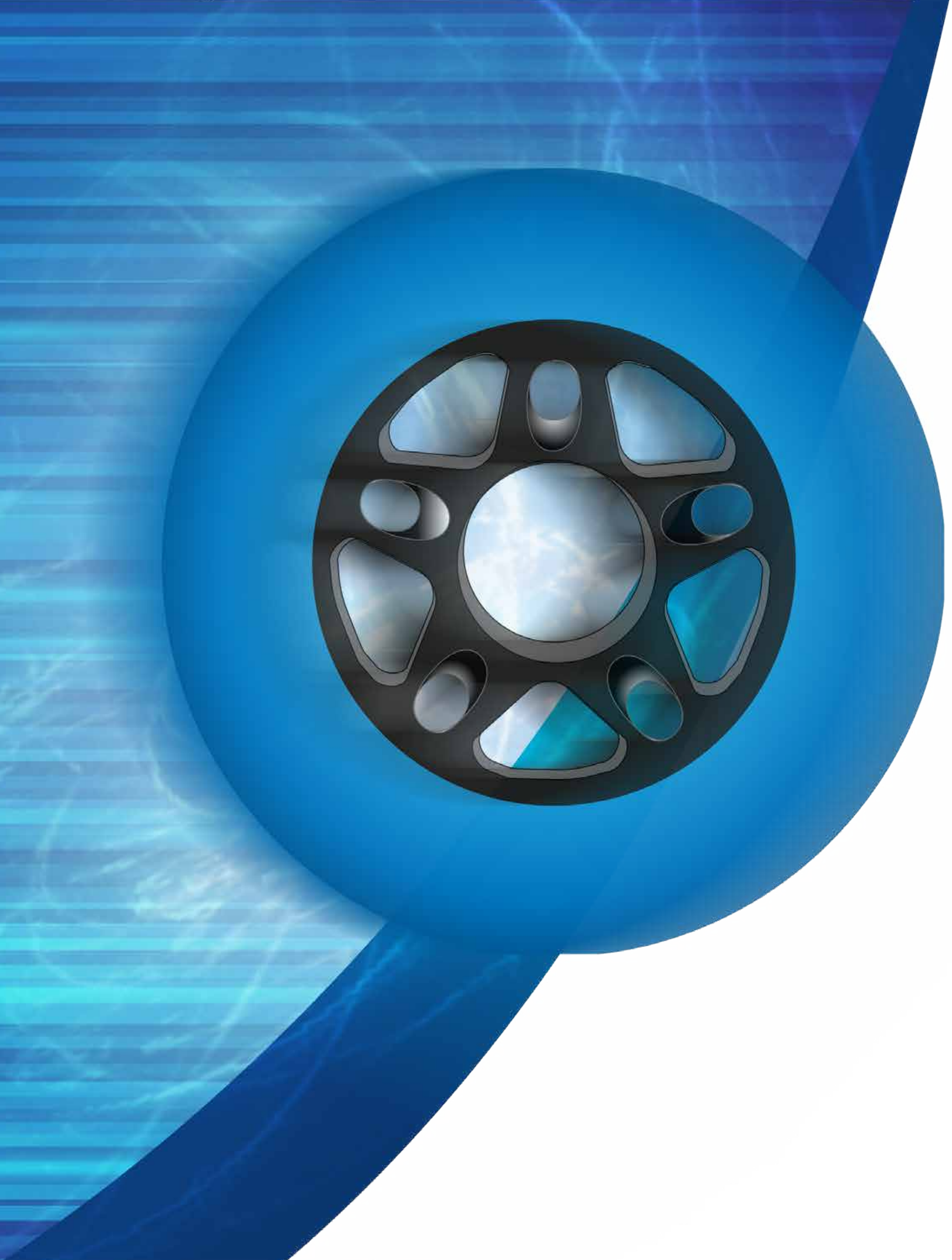


Photo en contre plongée



Lumière naturelle en extérieur sauf pour la présentation des rollers en fond blanc.

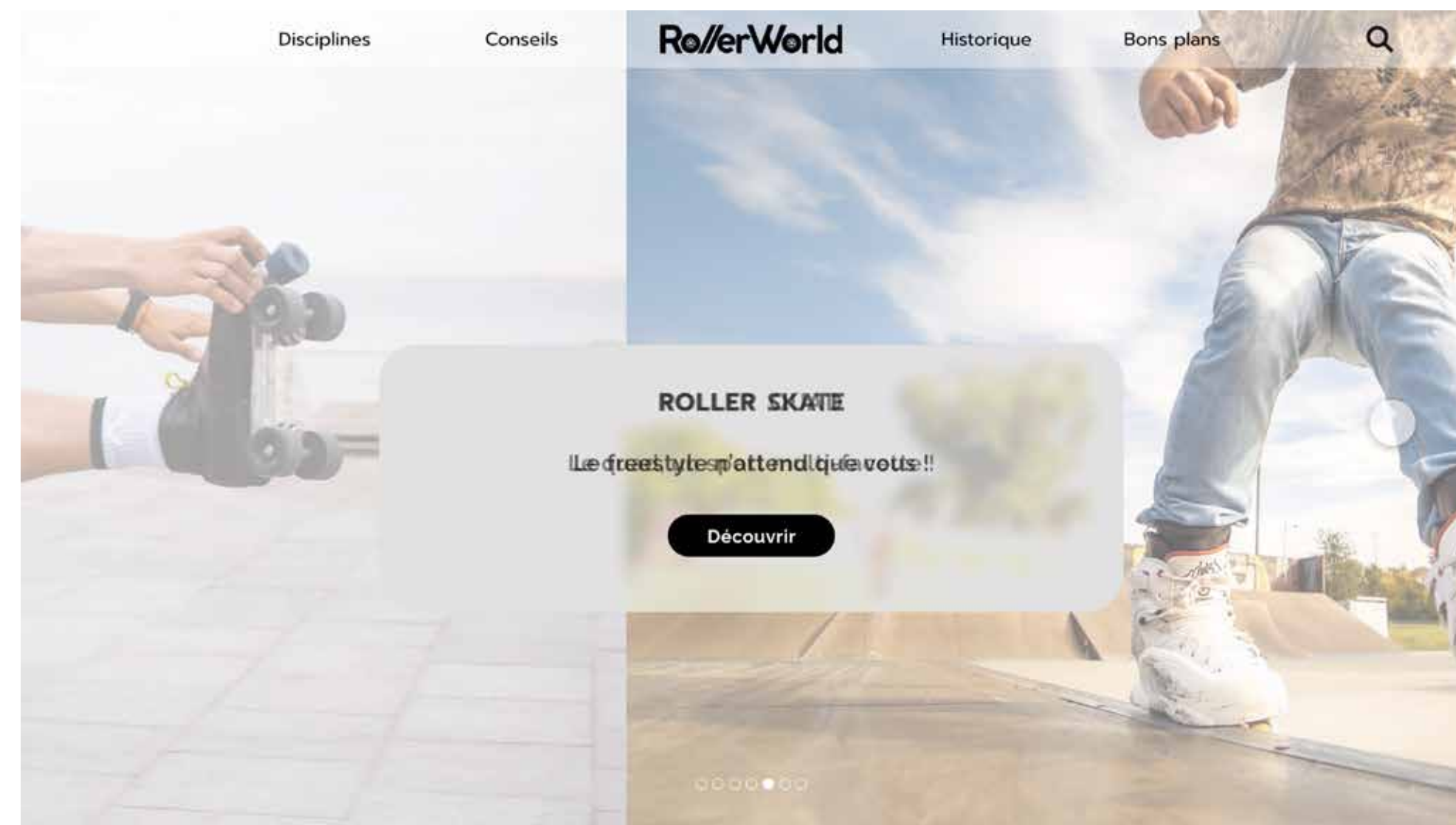
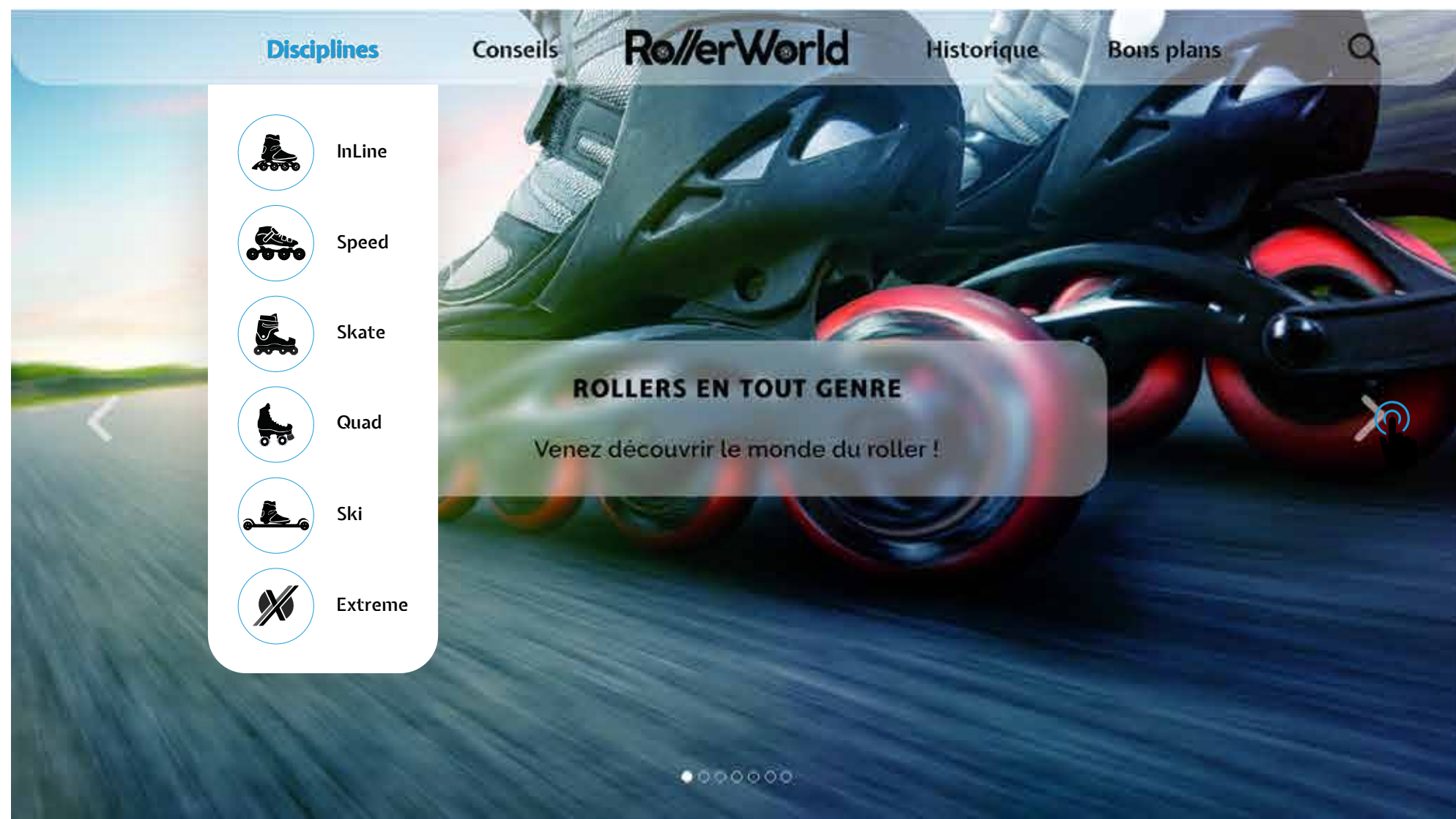




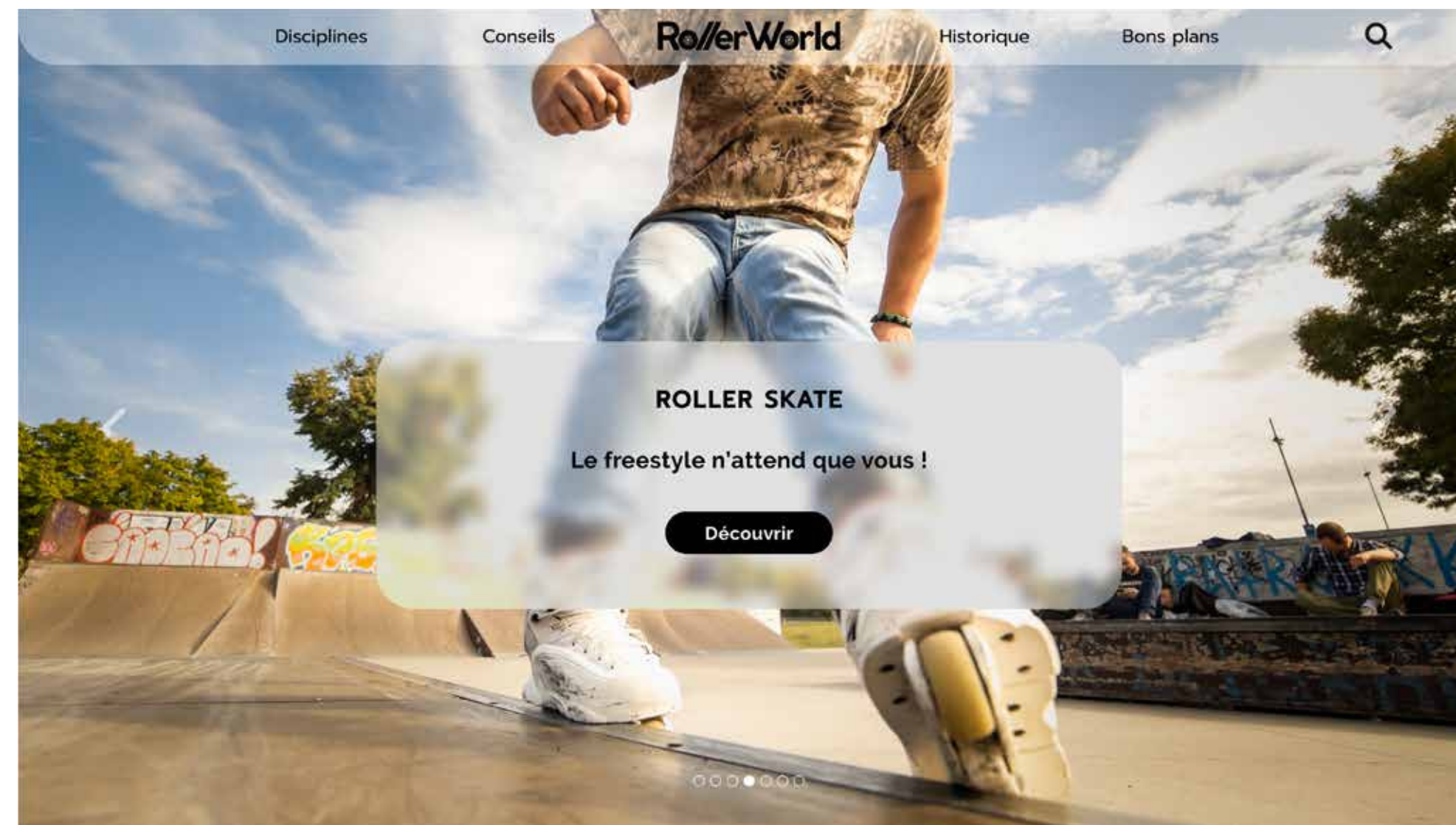
# Design d'interaction

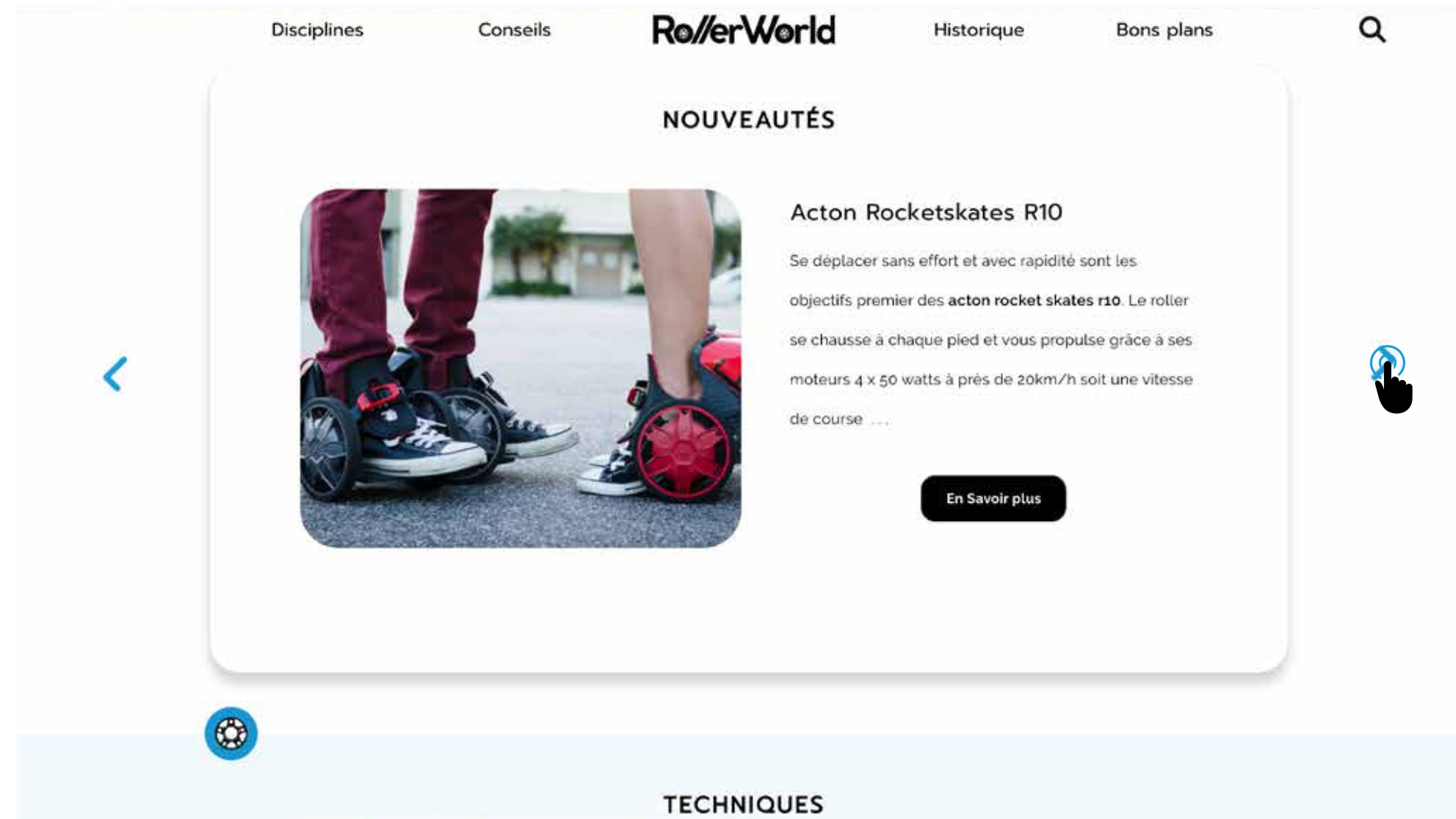


Animation au clic, apparition en défilement du sous-menu.

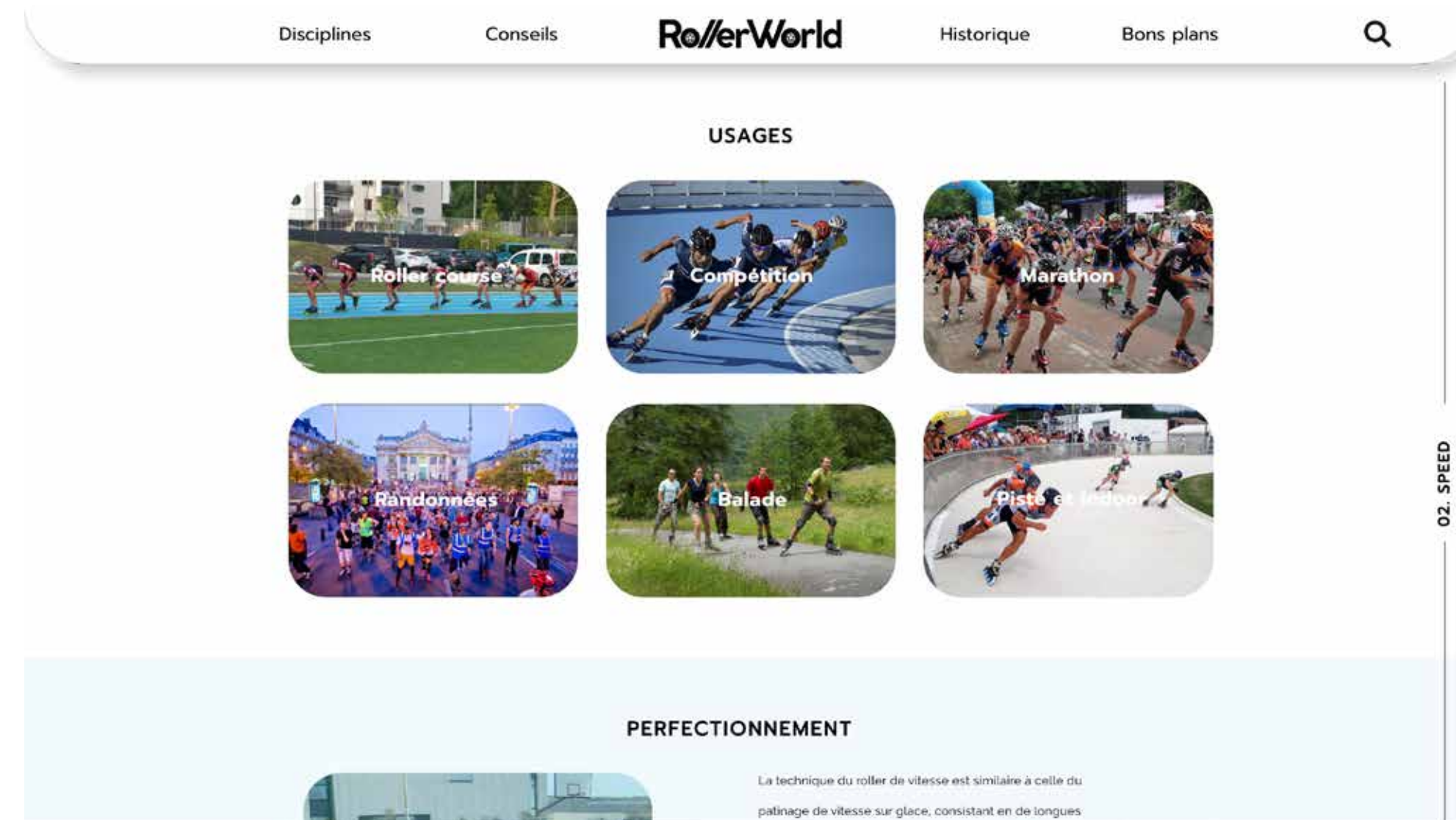
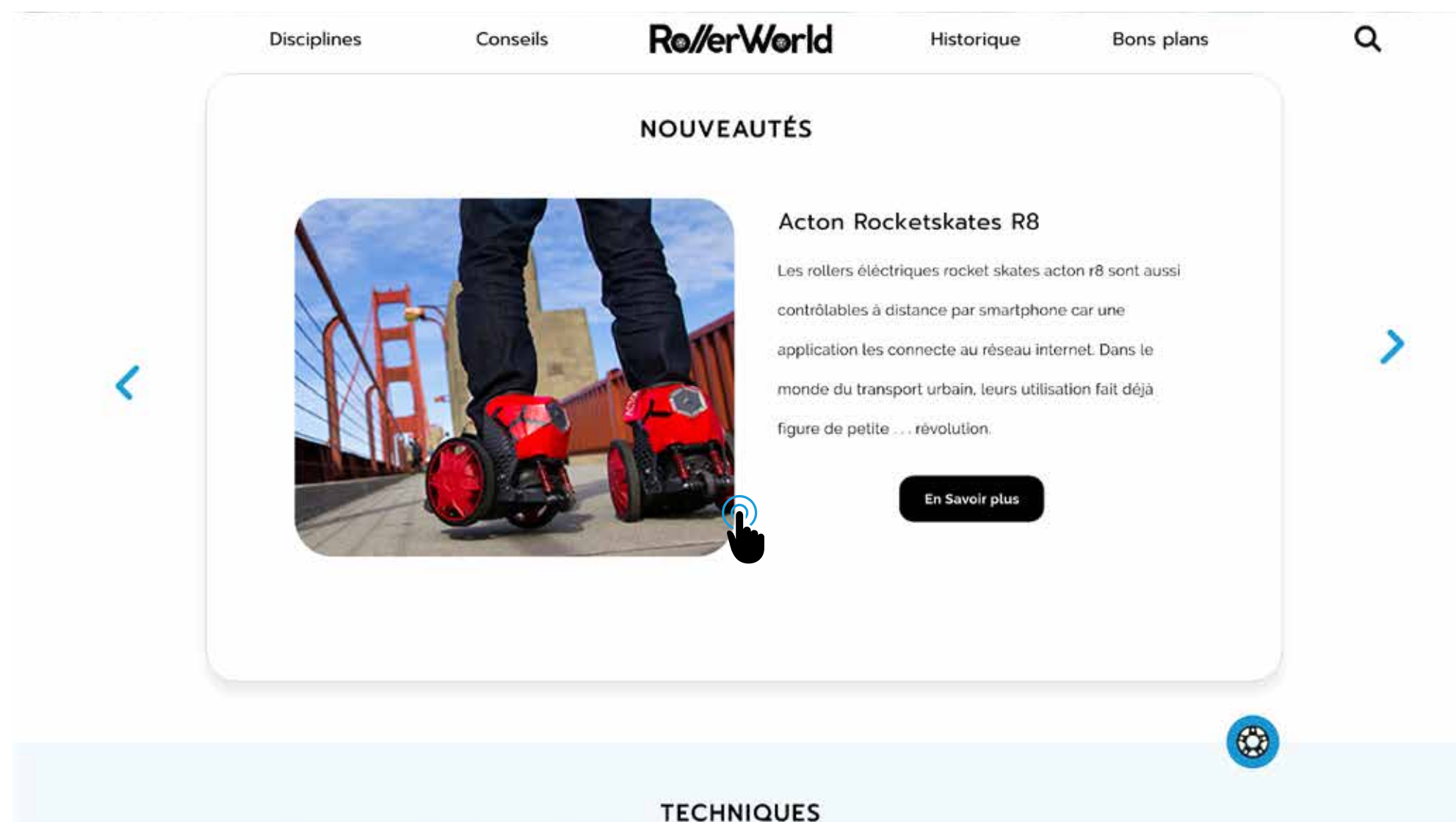


Animation du slide, passage d'image en pousser vers la gauche

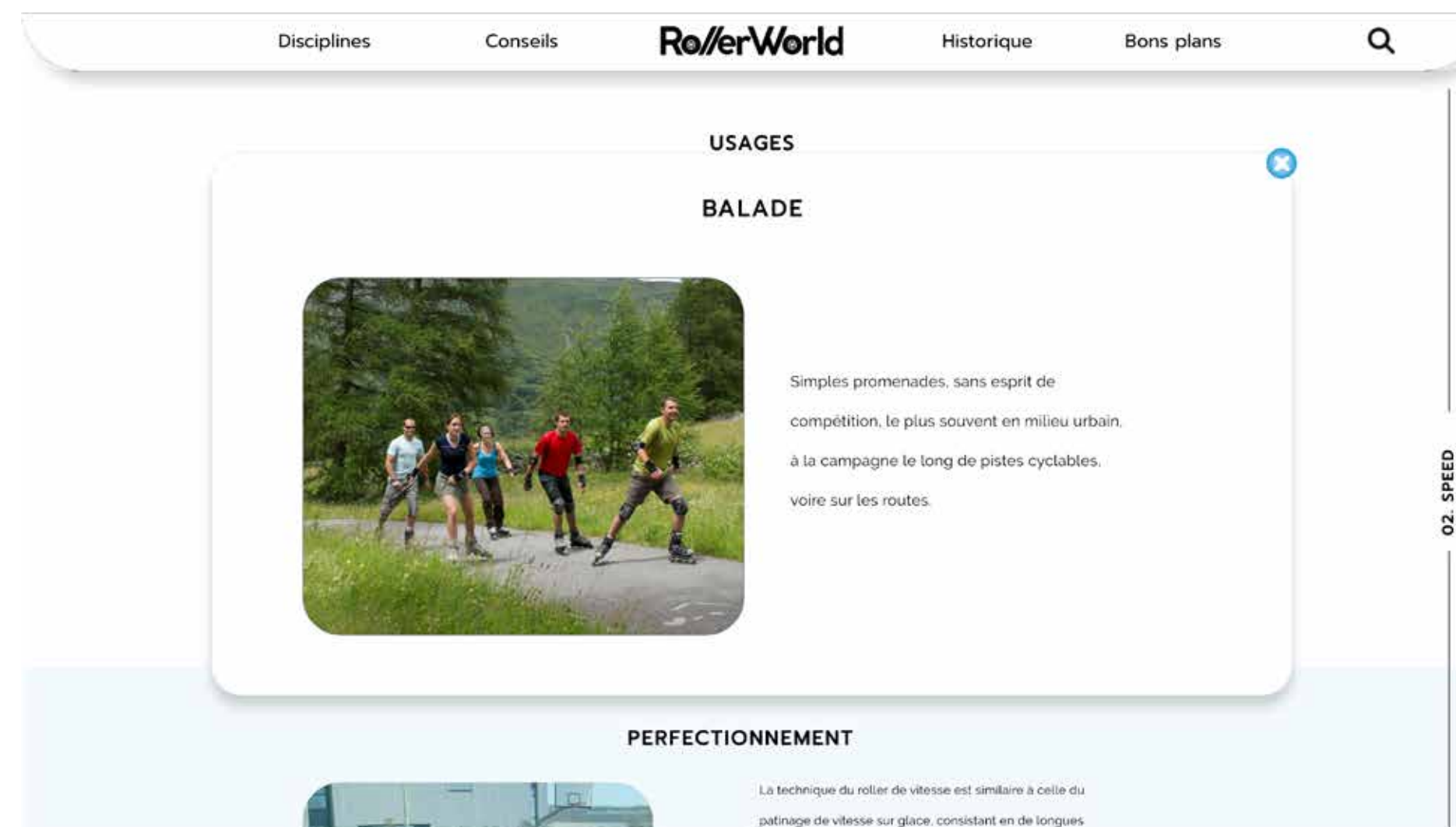


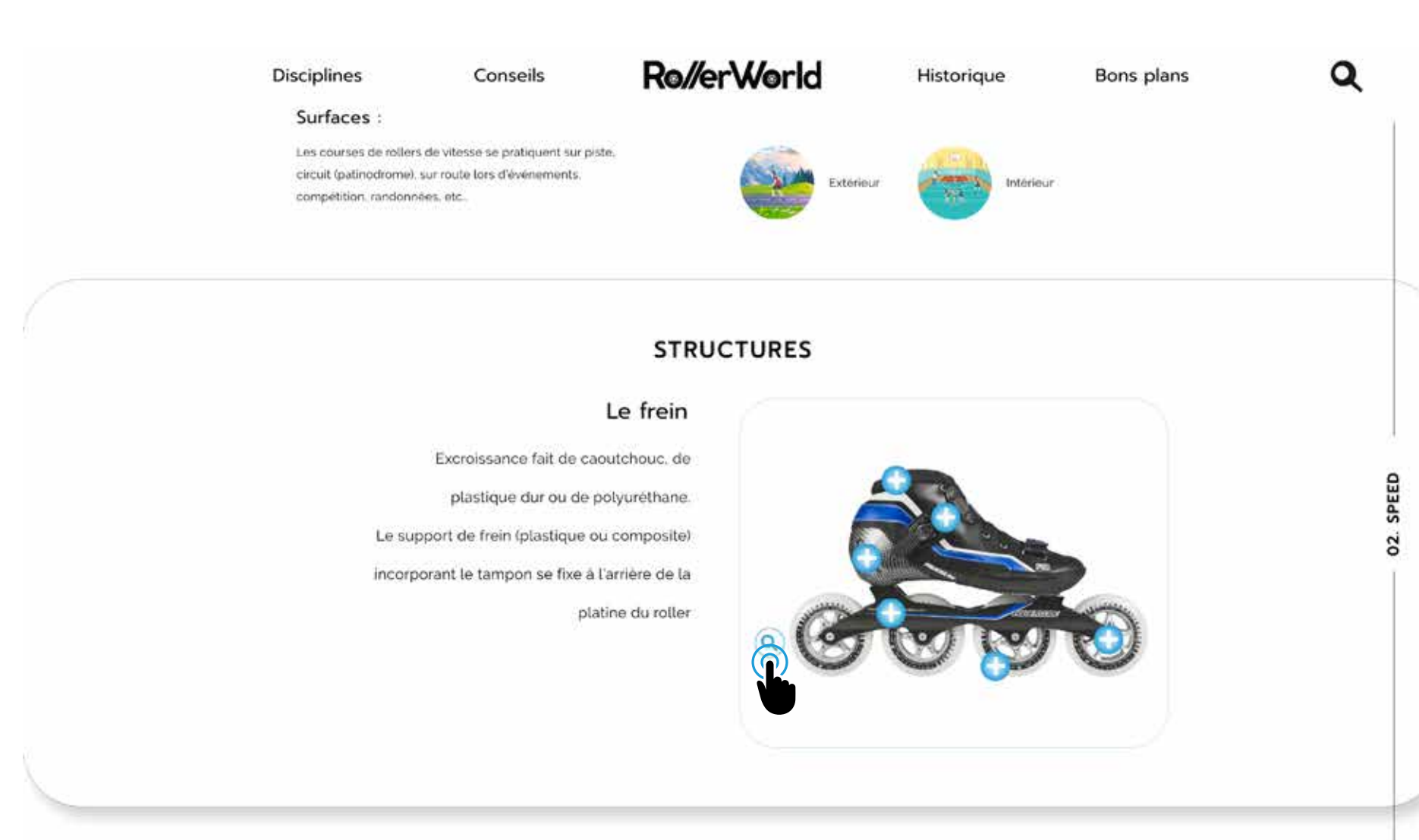
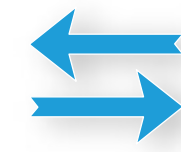
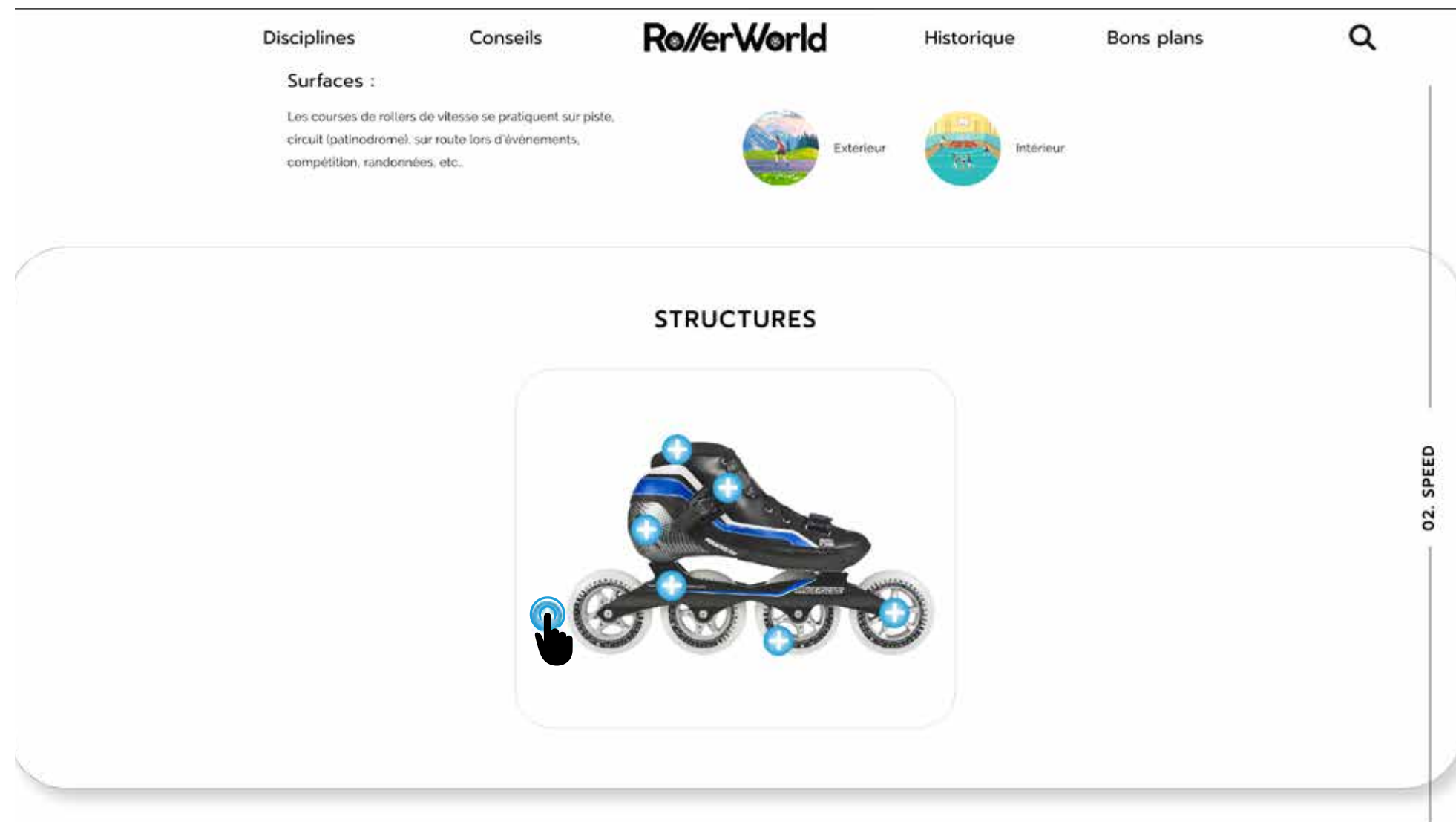


Déplacement de la boîte de dialogue et de la roue

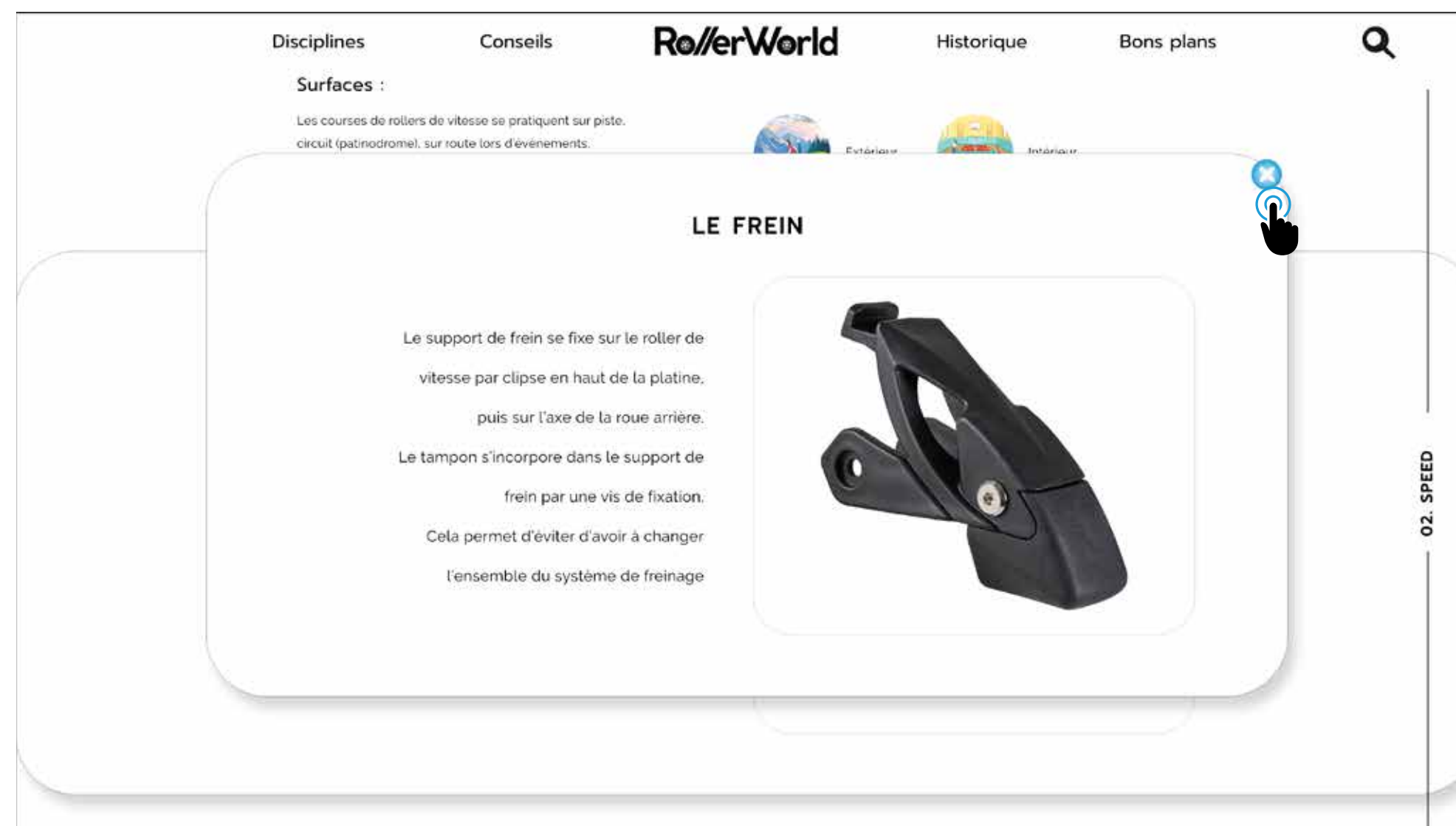


Animation au clic, apparition d'un pop-up d'information.



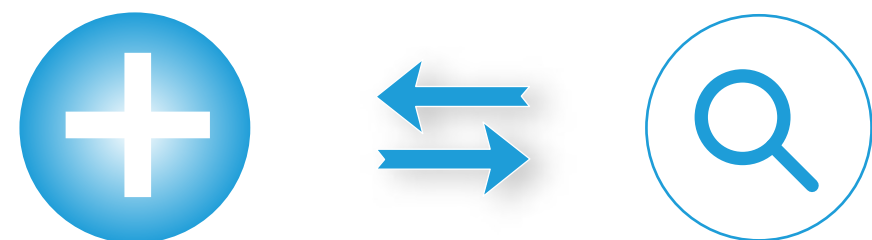


Animation au clic sur le «plus», apparition du contenu texte et déplacement de l'image.



Au clic sur la loupe un pop-up de zoom s'ouvre.

Interaction au clic



Disciplines



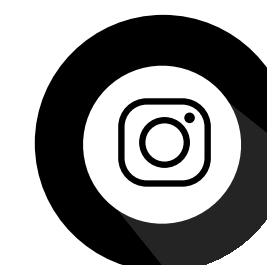
Disciplines

Interaction au passage de la souris



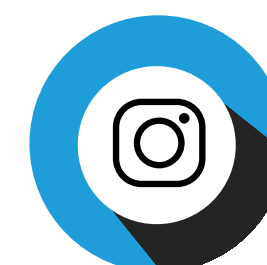
Speed

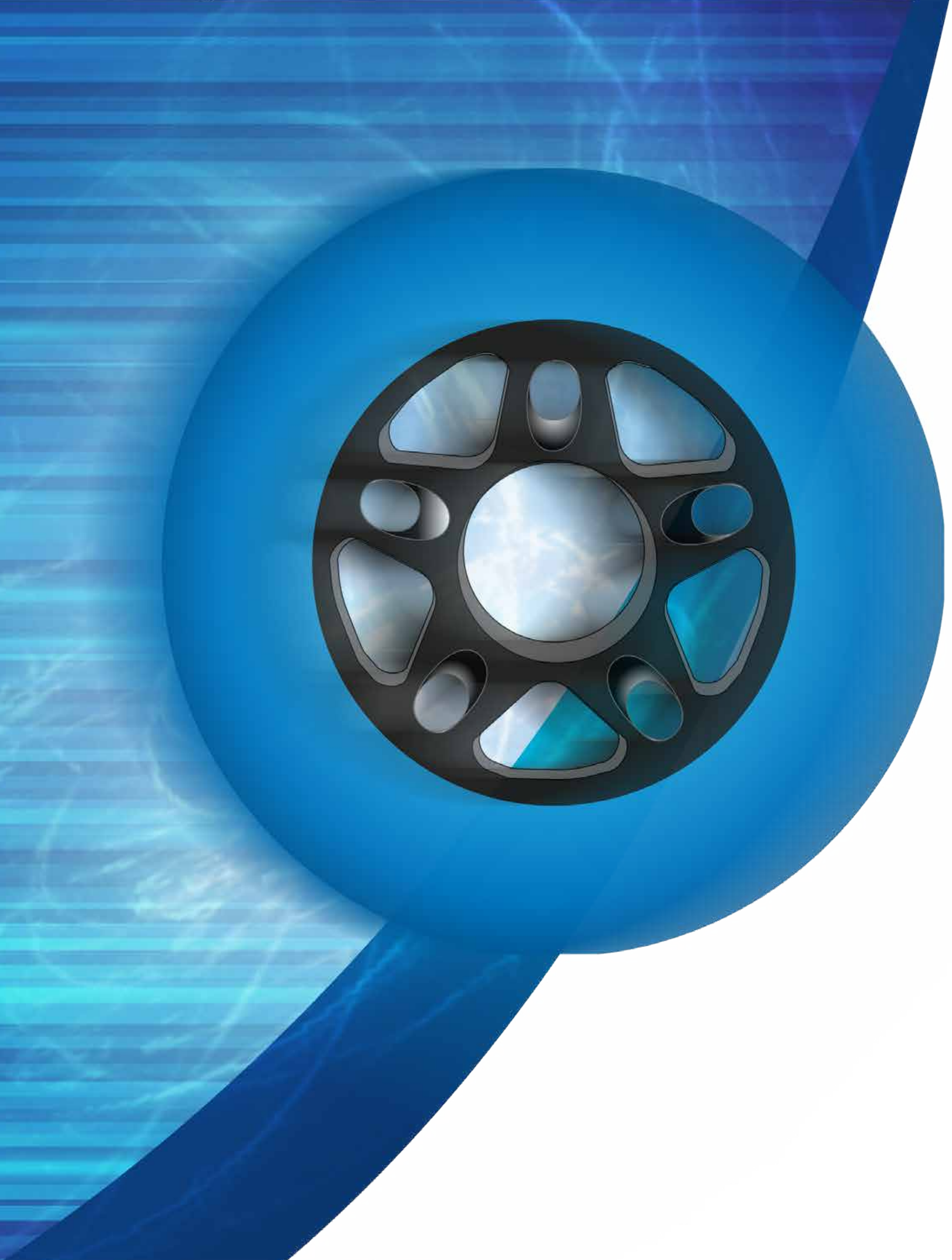
En savoir plus



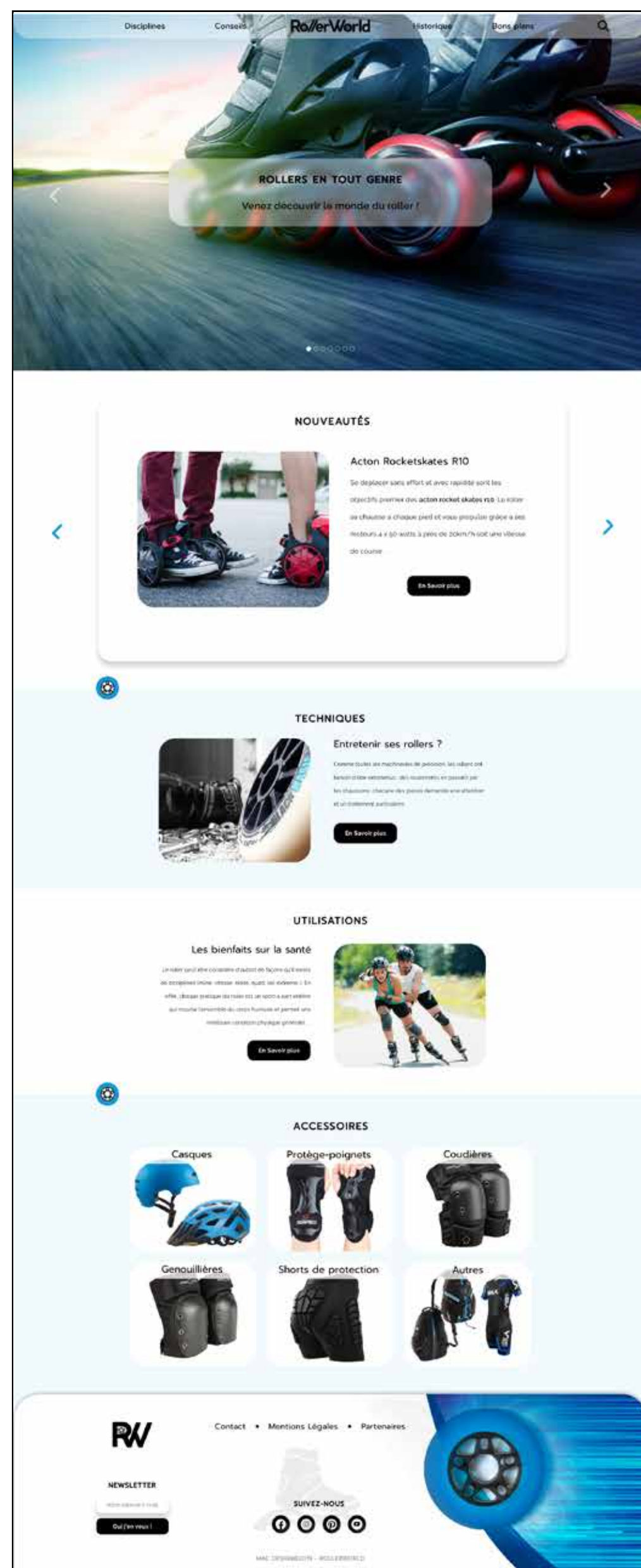
Speed

En savoir plus






**Écrans**



Page d'accueil


Disciplines Conseils **RollerWorld** Historique Bons plans

### ROLLER SPEED




Le roller speed est né à la fin des années 1970 en Californie. C'est un sport qui consiste à parcourir différentes distances (de 500m à plus de 400 km) en plus rapidement possible. Les skaters utilisent des patins spécifiques conçus à cet effet. Les compétitions se déroulent sur des circuits spécialement aménagés. Les compétitions se déroulent en individuel et en équipe. Les compétitions se déroulent sur des circuits spécialement aménagés. Les compétitions se déroulent en individuel et en équipe. Les compétitions se déroulent sur des circuits spécialement aménagés. Les compétitions se déroulent en individuel et en équipe.


**Surfaces :**  
Les circuits de roller speed se déroulent sur des surfaces spécialement aménagées : béton, asphalte, etc.




### STRUCTURES



### USAGES



### PERFECTIONNEMENT



Le perfectionnement du roller speed est né à la fin des années 1970 en Californie. C'est un sport qui consiste à parcourir différentes distances (de 500m à plus de 400 km) en plus rapidement possible. Les skaters utilisent des patins spécifiques conçus à cet effet. Les compétitions se déroulent sur des circuits spécialement aménagés. Les compétitions se déroulent en individuel et en équipe. Les compétitions se déroulent sur des circuits spécialement aménagés. Les compétitions se déroulent en individuel et en équipe.

**En savoir plus**

RW Contact • Mentions Légales • Partenaires

NEWSLETTER

SUIVEZ-NOUS

RW ROLLERWORLD

Disciplines Conseils **RollerWorld** Historique Bons plans

### CHRONOLOGIE

#### L'invention du Roller

Les deux premiers modèles que l'on peut qualifier de patins à roulettes sont apparus au XVIIIe siècle en France. C'est un objet constitué à l'époque d'un seul disque de bois et d'un axe de bois qui permettait de rouler sur des surfaces lisses. Depuis toujours, l'homme cherche à aller plus vite, que ce soit à cheval, à pied, à vélo, à bicyclette, à moto, etc. Le roller speed est né à la fin des années 1970 en Californie. C'est un sport qui consiste à parcourir différentes distances (de 500m à plus de 400 km) en plus rapidement possible. Les skaters utilisent des patins spécifiques conçus à cet effet. Les compétitions se déroulent sur des circuits spécialement aménagés. Les compétitions se déroulent en individuel et en équipe. Les compétitions se déroulent sur des circuits spécialement aménagés. Les compétitions se déroulent en individuel et en équipe.

#### 1760 - 1900 Les premiers modèles

- 1760 - **John Joseph Merlin**  
Premier modèle de patin à roulettes
- 1789 - **Maximilien Ledewijk Van Lede**  
Premier modèle de patin à roulettes
- 1818 - **Charles-Louis Peubled**  
Premier modèle de patin à roulettes
- 1823 - **Robert John Tyers**  
Premier modèle de patin à roulettes
- 1825 - **August Löhner**  
Premier modèle de patin à roulettes
- 1828 - **Jean Garçon**  
Premier modèle de patin à roulettes
- 1848 - **Louis Legendre**  
Création du patin à roulettes à deux roues
- 1860 - **Reuben Skater**  
Premier modèle de patin à roulettes
- 1863 - **James Leonard Pimpton**  
Premier modèle de patin à roulettes
- 1880 - **Micajah C. Herley**  
Premier modèle de patin à roulettes
- 1900 - **Percy & Snyder**  
Premier modèle de patin à roulettes

#### 1900 à nos jours

- 1901 - **Constantini**  
Création du patin à roulettes
- 1905 - **Scott et Benjamin Olson**  
Création du patin à roulettes
- 1969 - **Scott Olson**  
Premier modèle de patin à roulettes
- 1997 - **Roller Speed Team**  
Premier modèle de patin à roulettes
- 2000 - **Roller Skat**  
Premier modèle de patin à roulettes
- 2002 - **Roller Speed**  
Premier modèle de patin à roulettes
- 2008 - **Roller Ski**  
Premier modèle de patin à roulettes

RW Contact • Mentions Légales • Partenaires

NEWSLETTER

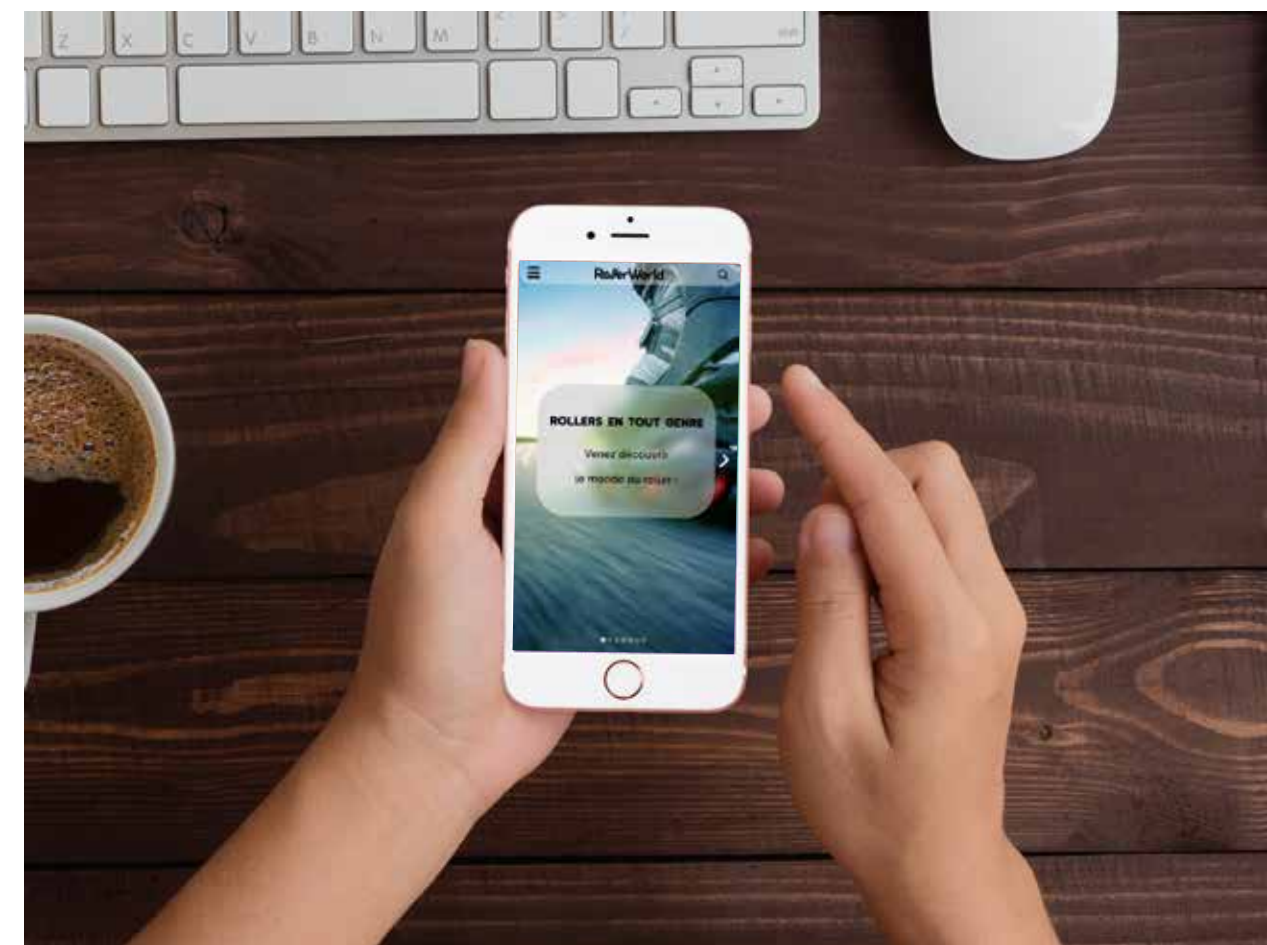
SUIVEZ-NOUS

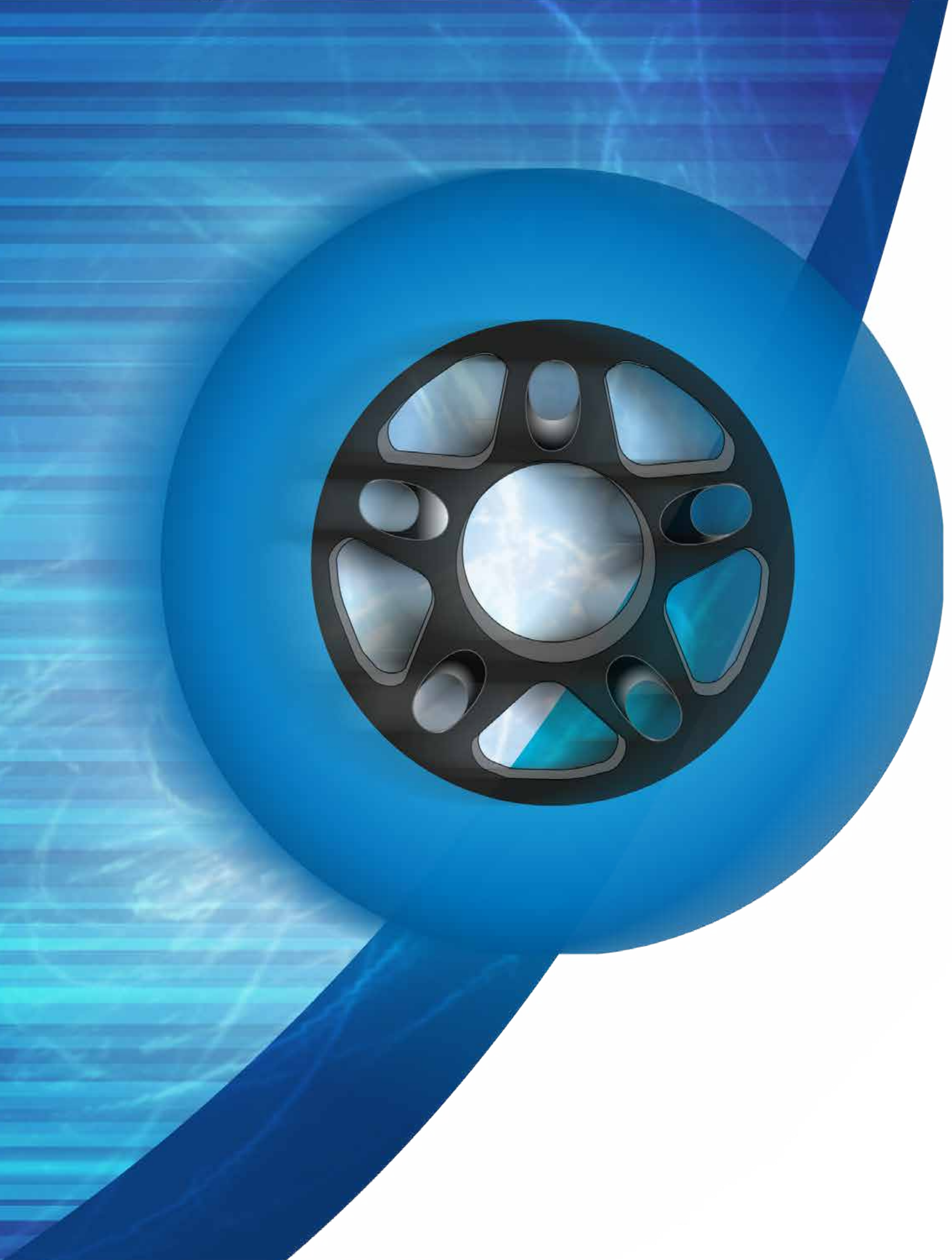
RW ROLLERWORLD

Pages intérieures









# **Justification des choix**

Le site RollerWorld s'adresse à des personnes ayant déjà un certain niveau mais aussi à ceux voulant découvrir l'activité. Il se veut clair, simple, dynamique et pédagogique.

Pour cela j'ai créé un site attrayant et accessible au plus grand nombre que l'on peut rapprocher de clubs pour son aspect culturel et sportif, ainsi que de grandes marques pour du «sponsoring».

Il me semble essentiel, de présenter la diversité du roller dans un large cadre incorporant les différentes catégories, le côté technique, les principes d'utilisation, l'approche sécurité et chronologie afin de me rapprocher au mieux de mes cibles.

Mon critère de choix typographique à été de prendre une police de caractère possédant un «o» rond que ce soit pour les titres ou textes courants pour rappeler l'allure de glisse. Ma typographie est donc sans empattement, elle permet une facilité de lecture fluide et vient se mettre au service de l'information.

Les couleurs utilisées sont intemporelles et expriment le partage, ce qui donne un site en bichromie afin d'accrocher l'oeil de l'utilisateur. La couleur bleue est marquante, c'est le côté associatif, familiale, détente, évasion, etc...

Le blanc fortement présent pour apporter de la lumière et clarté au contenu.

Le noir est présent de façon plus subtile pour permettre la mise en valeur du reste du contenu.

Les photographies et illustrations ont une place importante dans le site, pour apporter du cachet au texte et un côté naturel. Les photos de roller ont un cadrage particulier permettant de mieux visualiser les différents modèles.

Les éléments d'interfaces graphiques se veulent simples car il doivent aider l'utilisateur dans sa compréhension du site sans prendre le dessus sur le design. Ils sont au service de l'architecture et de l'arborescence en s'épousant parfaitement avec le design.

Pour dynamiser le tout, les interactions seront ludiques afin d'appuyer le regard de l'utilisateur sur l'information, et de l'attirer à en voir plus. De plus ils permettent une navigation attrayante et apaisante.



Marie-Ange Coco  
Web 1 A MJM Paris  
Année 2018-2019